

Palabras al viento



Volumen 2

Noviembre de 2021



Dirección

Erika Alexandra Ortiz Acevedo
Lady Julieth Velásquez Tabares

Corrección mesa de humanidades y lengua castellana

Alba Lucía Gómez Giraldo
Gloria Cecilia Giraldo Jiménez
Gloria Inés Cuervo Cosme
Viviana Tobón Marín
Martha Oneida Hernández

Raúl de Jesús García Jaramillo
Ana María Isaza Avendaño
Claudia Patricia Zuluaga Serna
Jhon Jairo Pineda Gallego

Dirección de arte y diseño

David Steven Grajales Castaño
Liseth Zapata Velásquez
Antonia Estrada Ortiz

Palabras al viento es una publicación del proyecto de lectura y escritura institucional *Viajando entre líneas*.

Volumen 2, revista anual, noviembre 2021

San Rafael, Antioquia

Institución Educativa San Rafael



ÍNDICE



Editorial	3
Palabras del rector	4
Palabras al viento, primaria	5
El león y el ratón agradecido Yojan Tomás Morales Ramírez	8
La rana Sorda Gabriela Panesso Urrea	9
Mateo y la abeja Helen Gelves Gelves	12
Ana la caracola Maximiliano Agudelo Guarín	13
Mariposa Estefanía Guarín Guarín	16
Tortuguita, tortuguita Yoselin Hoyos Salazar	17
El conejo Chester Miguel Ángel Valdés Montoya	20
Aprender a obedecer a tus padres Kenner David Botero Marín	21
La laguna de los patos de oro Viviana Andrea Pamplona Morales	25
La piedra del rastrilladero Laura Sofía López Guarín	26
Santi el león travieso Samuel Vásquez Hernández	27
Parece que fue ayer Matías Agudelo Loaiza	28
Trovas a mi pueblo Susana Quintana Palacio	29

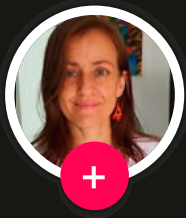


ÍNDICE



Sobre cómo se revelan las inspiraciones en la Secundaria	30
Dirigido a: Alexia Antonia Estrada Ortiz	33
Dirigido a: Poseidón Oscar Andrés Zocadagüi Quinchía	34
Dirigido a: Ares Miguel Antonio Guarín Guarín	35
La visión del futuro María Paulina Torres Zuluaga	38
A pesar de todo... es posible continuar Cristian Duque Gómez Daniela Osorio López	42
Letras hasta en la sopa Sara Carolina Galeano Botero	44
La Vie est belle Isabella Toro Agudelo	47
El mar de tus ojos Maria Paulina Vargas Orozco	48
Poema haiku María Lizeth Quiceno Buriticá	49
Poema haiku Vanessa Ospina Taborda	50
Poema haiku: Golondrina Natalía Andrea Rojas Gómez	51
Colombia entre lágrimas y dolor Daniela López Suárez Leicy Estefanía Sánchez Amaya	55
Conformismo es sinónimo de ser colombiano Kevin Alejandro Rendón Morales Laura Daniela Benavides Gómez	59





ERIKA ALEXANDRA ORTIZ ACEVEDO

Docente secundaria, sede urbana

LIVE

3,500



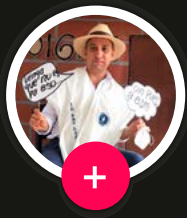
EDITORIAL

Un motivo, una experiencia, una contemplación, lecturas... palabras que se van desgranando de la memoria, de esos constructos colectivos que se viven en casa, que pasean por las calles, que se aprenden en la escuela. Otras se cuelan por los ojos, la nariz, los oídos, la boca, por cada poro, luego se mezclan en el cuerpo y pasan a ser miles de rayitas, líneas de colores y de diversas formas, letras en hileras que marchan por los horizontes de las páginas en blanco, dando forma a seres, sucesos, historias, ciudades. Palabras como luces que se encienden para darle voz a lo que estos tiempos inciertos, pandémicos, encerraron en los cuartos del miedo y el tedio, pero no pudieron contenerlo.

El acontecimiento, las historias, cantadas, ilustradas, narradas, poetizadas hacen parte de este mundo de papel que hoy tenemos nuevamente la oportunidad de presentarles. Esta es la morada que abre sus puertas para que los niños, niñas, jóvenes y docentes rurales y urbanos la llenen de letras y colores con su sentir.

Emprendan el viaje hasta acá y pasen, pasen, tómense la palabra.





JHONY O. SÁNCHEZ CARDONA
Rector

LIVE

1,405



PALABRAS

del rector

Esta bella producción literaria, narrada e ilustrada, se gesta desde los distintos ámbitos y sedes de nuestra institución. Tenemos el placer de leer y recrearnos en este viaje de Palabras al Viento, subirnos a este vehículo de imaginación donde encontramos historias de nuestros niños y niñas de preescolar, primaria rural y urbana, contamos también con nuestros jóvenes de la sede secundaria. Hoy crecemos en calidad con una comunidad que sueña seguir abordando la escritura como un bello hábito que permita a nuestros estudiantes comunicarse y vivir el placer de la palabra escrita e ilustrada.

Desde lo más íntimo de nuestro existir nos encontramos con el dulce y frágil hábito de escribir, que nos libera y abre la puerta del castillo, que misteriosamente nos conduce a través de las escaleras de la imaginación. Esto nos lleva a la torre que nos libera de nuestra cotidianidad para poder disfrutar la penumbra de la noche salpicada de estrellas fugaces que nos pasea por otros mundos, donde nuestros ojos se iluminan y por un instante olvidamos nuestra abrumadora realidad.

Es por ello que presentamos esta segunda edición de la revista Palabras al Viento como un mensaje de esperanza a la comunidad sanrafaelita, para quienes los estudiantes se motivaron en dejar sus letras en papiros de vida, donde se inspiran e immortalizan.

¡Vengan peregrinos de las letras y coloreemos el camino de los que encuentran posada en la magia de leer!



PRESENTACIÓN / PRIMARIA

Llega “Palabras al viento” con una nueva edición, donde los chicos curiosos manifiestan su emoción.

Estas nuevas producciones que se van a presentar con escritos elegantes, seguro van a encantar.

Paseando salen las letras para escribir las historias y los niños de la escuela van dejando sus memorias.

Entre poemas e historias, fábulas y mucho más, las leyendas y los cuentos, no se quedarán atrás.

La escritura es el camino que va abriendo en el renglón, toda la mente del niño alegrando el corazón.

Si aprendemos a escuchar palabras que van al viento, será otro nuevo cantar y un profundo sentimiento.


La escritura es todo un arte que enamora con su magia, al alma le da expresión y a todo el mundo contagia.

Favorecer los procesos de enseñanza en la escritura, hace que los niños tengan fortaleza en su cultura.

@Raúl de Jesús García Jaramillo
Docente de español

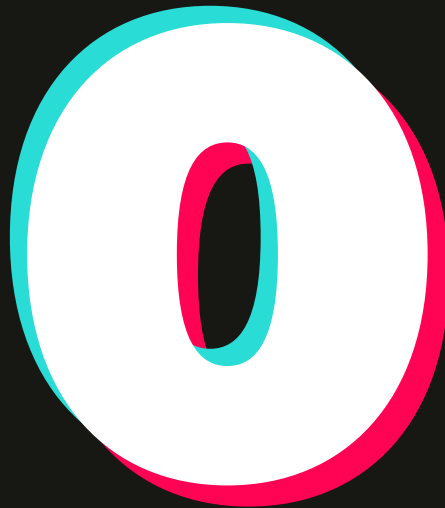
Palabras al viento

[#TalentoSanRafael](#) [#ViajandoEntreLineas](#)

 Sound original IESR, Primaria



MUESTRA LITERARIA / PRIMARIA



GRADO CERO



46K



15K



114



284

@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





AÍDA NELLY GARCÍA DE GARCÍA
Docente de transición, sede urbana

LIVE

100



GRADO 0

Emplear la imaginación mediante la lectura de cuentos y fábulas fue el pretexto para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y las niñas del nivel preescolar, tanto en el sector urbano como rural.

Es así como se direccionó el plan de trabajo, donde en primera instancia, los estudiantes debían escuchar el cuento la rana sorda para la sede urbana y la fábula el león y el ratón en los centros rurales. De acuerdo a lo comprendido en las lecturas mencionadas, los niños y niñas debían plasmar en una hoja una representación de lo comprendido; además de contarle a sus compañeros lo que les era más significativo, por medio de un video.



Yojan Morales
Me esforcé mucho para hacer mi trabajo <3



Manuela
Yo también vi ese video



Laurix
😊😊😊😊😊😊😊😊



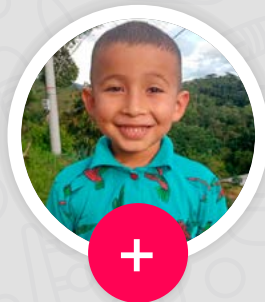
Luisa
Tan linda mi Gabrielita



Daniela
😊👏👏👏😊

Comment





YOJAN TOMÁS MORALES RAMÍREZ

Grado: 0° **Sede:** La Reina N° 1.

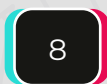
LIVE

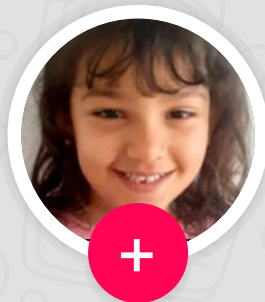
2,001



DIBUJO DE LA FÁBULA

“El león y el ratón agradecido”





GABRIELA PANESSO URREA

Grado: 0° Sede: Urbana



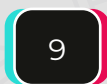
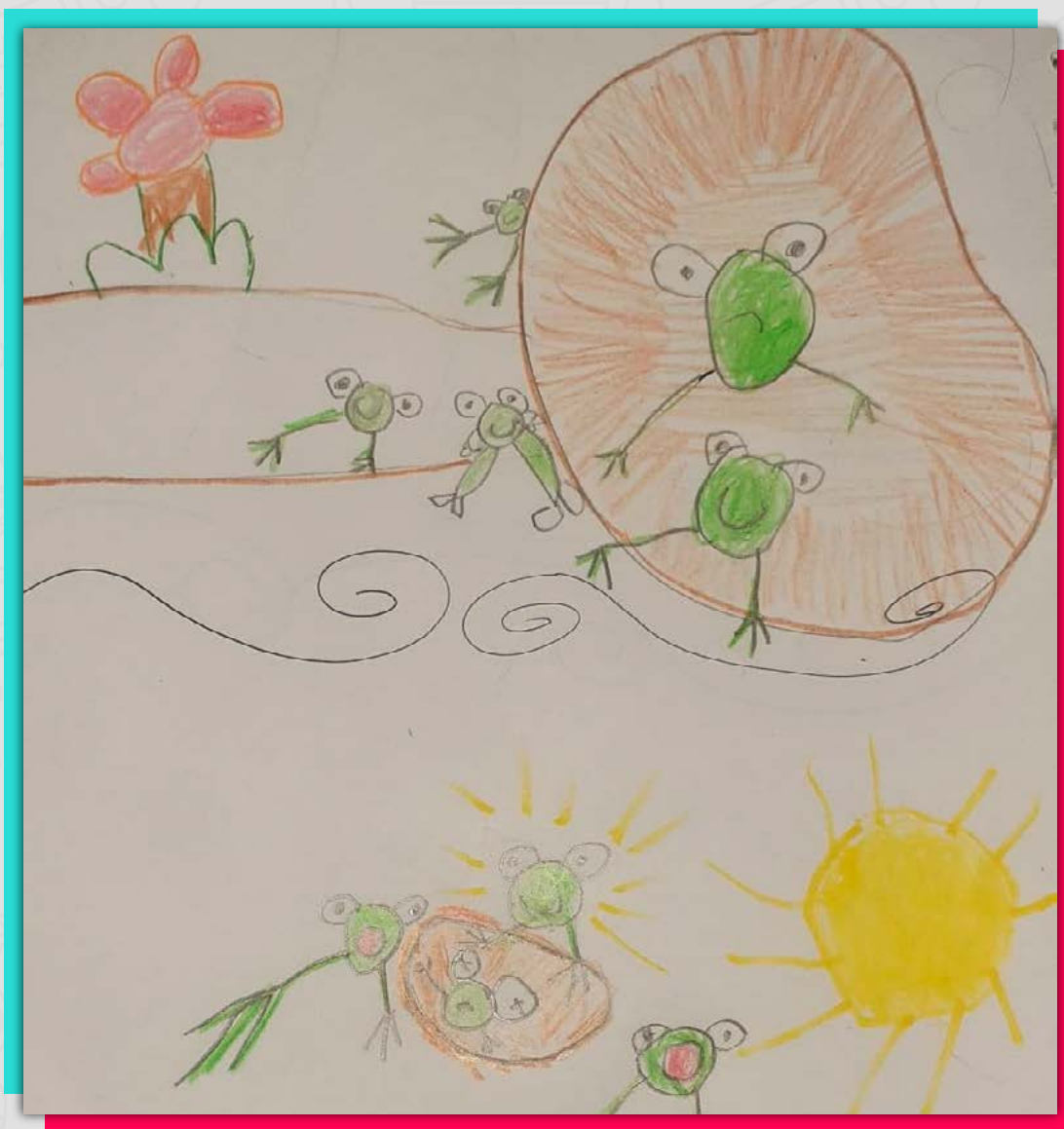
LIVE

3,000



DIBUJO DE LA FÁBULA

La rana sorda



MUESTRA LITERARIA / PRIMARIA



GRADO SEGUNDO



201K



21K



163



921

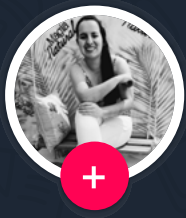
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





LEIDY VIVIANA MARÍN TOBÓN
Docente primaria, sede La pradera

LIVE

1,540



GRADO 2°

Escribir debe ser en el aula una práctica social, que permita repensar el mundo y habitarnos más allá de las letras y las palabras...

Es a partir de esta premisa que surge el taller de escritura creativa con los niños y niñas del grado segundo. Desde la imagen como elemento simbólico se propicia un espacio para la creatividad, la imaginación y la producción de textos. Este ejercicio fue acompañado por los docentes, quienes previamente explicaron la intención comunicativa del texto a escribir y apoyaron las 3 etapas en el proceso de escritura: **la planificación, la escritura y la corrección del texto.**



Valentina

Ay, yo me acuerdo cuando me picó una abeja



Manuel

Quisiera un amigo Lucas



Juliana



Laura

Profe Vivi saludos



Juan Pablo



Comment





HELEN GELVES GELVES

Grado: 2° Sede: El Guadual

LIVE

800



CUENTO

Mateo y la abeja

Había una vez un niño llamado Mateo que vivía en el bosque junto a sus papás, su hermana y su gato. A él le gustaba comer pan con miel, leche y salir a explorar en el bosque.

Un día le dijo a sus padres que si podía ir a buscar miel porque ya se había acabado, sus padres le dijeron que sí. Después él encontró un panal en un árbol y miró que no había abejas, Mateo se subió al árbol para coger la miel, pero antes de poder cogerla la reina abeja lo picó y él se desmayó.

Cuando despertó se fue corriendo a la casa asustado y le contó a la familia lo que había pasado, sus padres le dijeron que hay que ponerse un traje especial para sacar la miel.

El niño se puso el traje, fue por la miel y se la comieron juntos en familia.

Fin.



12





MAXIMILIANO AGUDELO GUARÍN

Grado: 2° Sede: La Pradera

LIVE

520



CUENTO

Ana la caracola



Un día Ana la caracola
se fue de paseo
con su amigo Lucas
a Hawái



Entonces se enfermó y
su amigo Lucas la
llevó al hospital
volando muy rápido



Al final gracias a su
Amigo Lucas que
le dio su medicina
Ana se pudo mejorar.



13



MUESTRA LITERARIA / PRIMARIA



GRADO TERCERO



87K



160



95



140

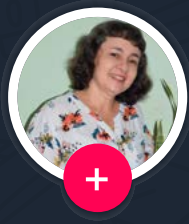
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





DORA ALBA ÁLZATE CIRO
Docente primaria, sede urbana

LIVE

911



GRADO 3°

Los estudiantes del grado tercero se acercaron a la creación de poesía, como la inserción a un sendero no explorado hasta el momento. Experiencia que les permitió manifestar sentimientos, emociones y exaltar la belleza inspirada en imágenes de animales que viven en el mar, en la tierra y se pasean por los aires.

Esto llevó a las niñas **Yoselin Hoyos** y **Estephanía Guarín** a ponerle musicalidad y rima a unos versos que pintan el mundo natural.

Déjate llevar en una ola de inspiración.



Lorenzo
Regálenme una mariposa



Antonia
Uy, se ve mera chiris mi dibujo



Kata
A mi jardín va es una rana



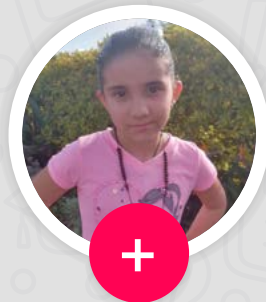
Matías
Ay, eso no es un poema?



Nati
Obvio Matías, eso la profe lo enseñó en clase 😂😂

Comment





ESTEPHANIA GUARÍN GUARÍN

Grado: 3° Sede: La Pradera

LIVE

1,001



POEMA

Mariposa

En un mundo de colores
ella vuela sin cesar,
una linda mariposa
nunca deja de volar.

Qué linda es la mariposa
que a mi jardín va volando,
ella va todos los días
y yo me quedo mirando.



Ilustración:

ANTONIA ESTRADA ORTIZ

Grado: 6° Sede: Urbana



16





YOSELIN HOYOS SALAZAR

Grado: 3° **Sede:** Urbana

LIVE

2.501



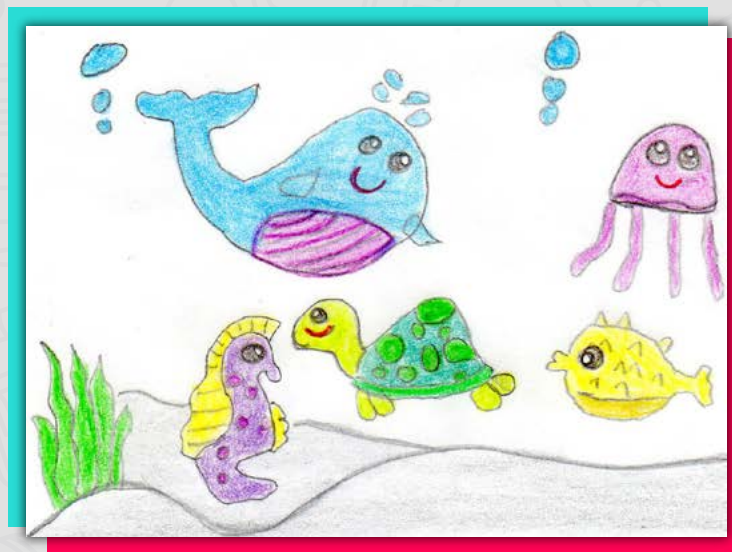
POEMA

Tortuguita, tortuguita

Tortuguita tortuguita
nacida en el mar,
nadando sin descanso,
juguetona sin par.

Alegre se sentía
cuando pudo visitar
a sus amigos queridos
y jugar sin parar.

Tortuguita tortuguita
disfruta del mar,
que nosotros los niños
te vamos a cuidar.



17



MUESTRA LITERARIA / **PRIMARIA**



GRADO CUARTO



79K



68K



125



236

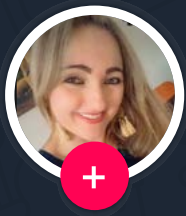
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





CLAUDIA PATRICIA ZULUAGA
Docente primaria, sede urbana

LIVE

98



GRADO 4°

El proceso de producción textual en el grado cuarto, se inspiró a partir de la lectura del libro: “Más allá de los rosales” de Carmen Gómez Ojea, historia que recrea temas como el amor en el hogar y grandes aventuras que llevan al protagonista a reflexionar acerca del valor de la familia y los amigos.

Una vez terminado de leer el libro, se llevó a cabo una tertulia literaria virtual, y se brindaron las instrucciones para la realización de un plan de escritura que permitiera dar vida a un nuevo texto: cuento, guion teatral, fábula o historieta. Cada estudiante de manera libre y creativa dio inicio a su primer borrador de escritura, el cual se fue retroalimentando y corrigiendo hasta obtener el producto final.

Para esta ocasión, compartiremos una **historieta y una fábula**.



Tati
Tatiana Andrea Quiroz 4-2, para la nota



Juan David
Qué es un guión teatral?



LorenA
Eavemaría, no se acuerda!!!!



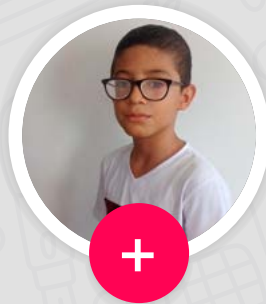
Juanca
Juan David, eso tiene que ver con el teatro



Ana
😄😄😄😄😄😄😄😄😄😄 LOL



Comment ⋮



MIGUEL ÁNGEL VALDÉS MONTOYA

Grado: 4° **Sede:** Narcisca Arbeláez

LIVE

700



CUENTO

El conejo Chester

Les voy a contar la historia de un conejo llamado Chester que vivía en un bosque, al cual siempre lo perseguía una nube de lluvia. Él era muy malhumorado y egoísta, solo tenía tres amigos: la serpiente, el zorro y la ardilla.

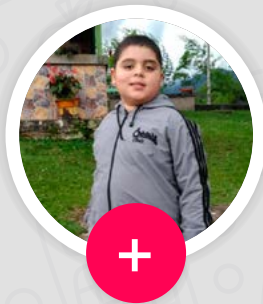
Un día un pájaro pasó repartiendo unas invitaciones para una gran fiesta que se celebraría en el bosque, todos estaban muy ansiosos esperando que llegara ese día menos Chester; pero sus amigos diariamente le insistían que los acompañara a la fiesta. Fue tanta la insistencia que Chester aceptó asistir y sus amigos se pusieron muy felices.

Por fin llegó el día de la fiesta, pero ¡oh sorpresa!... Sí, sorpresa, la fiesta era en honor a Chester; sus amigos habían preparado todo con el fin de que Chester volviera nuevamente a sonreír, que se diera cuenta de la importancia de compartir con los demás y así fue. En aquel preciso momento la nube de agua desapareció, se dibujó una gran sonrisa en su rostro, disfrutó el momento como nadie, se hizo amigo de todos los animales del bosque, dejó su egoísmo y su malhumor y agradeció a sus amigos por mostrarle lo valioso de la amistad.



20





KENNER DAVID BOTERO MARÍN

Grado: 4° Sede: Urbana

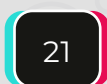
LIVE

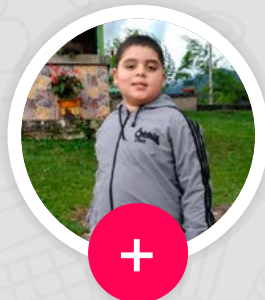
350



HISTORIETA

Aprender a obedecer a tus padres





KENNER DAVID BOTERO MARÍN

Grado: 4° **Sede:** Urbana

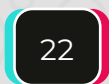
LIVE

350



HISTORIETA

Aprender a obedecer a tus padres



MUESTRA LITERARIA / **PRIMARIA**



GRADO QUINTO



75K



90K



360



110

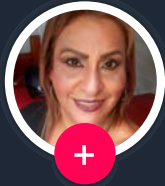
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





MARTHA ONEIDA HERNÁNDEZ
Docente primaria, sede urbana

LIVE

790



RAÚL DE JESÚS GARCÍA JARAMILLO
Docente primaria, sede Cuervos

GRADO 5°

Los géneros literarios son la base de toda elaboración escrita. Cada género aporta su riqueza propia a un hecho que puede ser contado de diversas maneras.

En esta ocasión, los estudiantes del grado quinto del área urbana y rural alimentan la revista Palabras al Viento con creaciones escritas y dibujadas que dan a conocer diferentes géneros literarios, a través de un proceso de construcción con la intervención de la familia. Esta estrategia orienta la elaboración de textos como trovas, fábulas, poemas y leyendas propias de nuestra cultura rural, haciendo de esos escritos todo un viaje entre líneas, donde los estudiantes expresan distintas formas de ver la realidad.

Por eso, estas cinco creaciones son un regalo para aquellos curiosos lectores que se dejan atrapar por la palabra escrita.



Nicolás
Yo quiero ir a esa laguna, dónde queda pues?



Pablo
En el pueblo UWU



Monita
Parece que fue ayer, suena a canción de mi papá 🤔🤔🤔



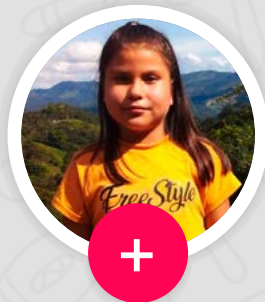
Juan David
Ay ya, vuelvase sería monita



Yuli
👍👍👍👍👍

Comment ⋮





VIVIANA ANDREA PAMPLONA MORALES

Grado: 5° **Sede:** Cuervos

LIVE

514



LEYENDA

La laguna de los patos de oro

En la vereda Cuervos, límite Danticas, se encuentra un lugar en la parte boscosa llamada "La laguna de los patos". En la actualidad dicho bosque pertenece al municipio de San Rafael.

Anteriormente, la vereda Cuervos era habitada por un grupo de indígenas los cuales guardaban sus cosas de valor, como el oro y las joyas que elaboraban, enterrándolas en lugares secretos.

Se dice que en aquella laguna hay enterrados unos tesoros indígenas. Algunas personas de la vereda cuentan que por la época de Semana Santa aparece una pata con sus patitos de color dorado que andan de prisa y se pierden en la laguna sin que nadie los pueda alcanzar, asustando a los que se atreven a buscarla.

Desde hace muchos años se comenta esta historia sin que hasta el momento hayan podido sacar el tesoro. Por esta razón, se le conoce al lugar como "La laguna de los patos de oro".

Ilustración:

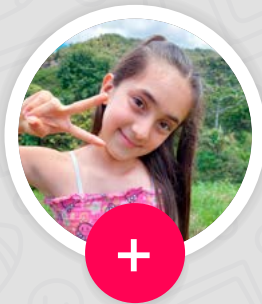
SANTIAGO OQUENDO HINCAPIÉ

Grado: 5° **Sede:** Urbana



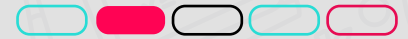
25





LAURA SOFÍA LÓPEZ GUARÍN

Grado: 5° Sede: La Pradera



LIVE

1,241



LEYENDA

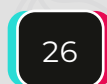
La piedra del rastrilladero

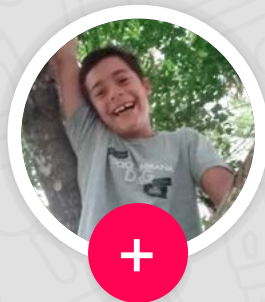
En la vereda La Pradera hay una piedra que todos la conocen con el nombre de “La piedra del rastrilladero”. Cuentan los abuelos que desde hace muchos años, allí en ese lugar asustan, más que todo después de la media noche; esto después de que un día, un hombre incrédulo decidió pasar por allí.

Era una noche fría y gris, él iba caminando, cuando de repente vio una luz blanca que lo guiaba por un camino diferente al que él estaba acostumbrado a caminar. Pronto llegó a una casita abandonada y tenebrosa, muy asustado sin saber que hacer se sentó, cuando de repente escuchó una voz muy dulce de una mujer que le decía: “si rastrillas la piedra encontrarás un gran tesoro”; el hombre le hizo caso a esa voz y salió corriendo hasta la piedra. Esa noche excavó y excavó hasta más no poder sin lograr encontrar nada.

Muy enojado y cansado se fue a su casa sin decir una palabra. Al llegar, entró a su habitación y encontró un cofre, al abrirlo vio que estaba lleno de joyas y piedras preciosas. El hombre se volvió rico y desde entonces todos en la vereda hablan de lo que sucedió en La piedra del rastrilladero.

Ilustración:
NORBAD VERGARA ESTRADA
Grado: 5° Sede: Urbana





SAMUEL VÁSQUEZ HERNÁNDEZ Y FAMILIA

Grado: 5° **Sede:** Narcisa Arbeláez

LIVE

801



FÁBULA

La historia de santi el león travieso

Había una vez un león travieso que se llamaba Santi, quien aprovechaba cuando su mamá se iba a darle vuelta al almuerzo para escaparse de casa; por lo que su mamá leona vivía muy enojada.

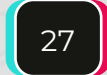
Santi aprovechaba ese momento y se volaba con su amigo el rinoceronte a jugar a las escondidas; cuando Santi llegaba de jugar con su amigo, la mamá lo castigaba, pero él seguía saliendo sin permiso.

A la mamá leona se le ocurrió una gran idea: no darle almuerzo si se volvía a escapar, ese día el pequeño león aguantó tanta hambre que desde entonces le prometió a su mamá no volver a escaparse nunca más. Cumpliendo con su promesa, Santi estudia juicioso, mientras su mamá hace todos los quehaceres de la casa.

FIN.

Moraleja:

Todos y cada uno de nosotros tenemos nuestros propios deberes y debemos cumplirlos. Y cuando nos comprometemos a cambiar algo debemos demostrar con hechos que lo estamos haciendo.





MATÍAS AGUDELO LOAIZA Y FAMILIA

Grado: 5° **Sede:** Urbana

LIVE

3,406



POEMA

Parece que fue ayer

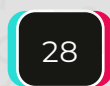
Y éramos tan felices
y no lo sabíamos,
hoy no podemos abrazar
a nuestros seres queridos.

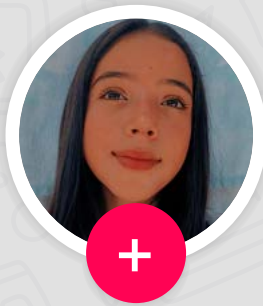
Ni recordar el colegio
porque nos da más nostalgia,
cuando corríamos libres
a filarnos en la cancha.

Parece que fue ayer
Cuando estábamos unidos,
hoy solo queda recordar
aquellos que ya se han ido.

Me pregunto sin saber,
cuando será ese día,
en que podamos volver
a nuestra antigua vida.

Hoy solo toca esperar
y guardarnos en casita,
hasta que podamos volver
a nuestra querida escuelita.





SUSANA QUINTANA PALACIO Y FAMILIA

Grado: 5° **Sede:** Narcisa Arbeláez

LIVE

3,002



TROVA

Trovas a mi pueblo

Vivimos en San Rafael,
en un pueblo muy bonito
que tiene bastantes ríos
y vamos por senderitos.

Cuando vamos caminando
miramos los pajaritos,
ellos están en las flores
van cantando muy bonito.

Los charcos son cristalinos
los tenemos que cuidar,
recogiendo las basuras
y enseñando a reciclar.

Con tantos sitios bonitos
no sé por dónde coger,
vamos para la cascada
¡Dios mío no sé qué hacer!

Quisiera ir a Jamaica
y también al trocadero,
me gusta mucho las Tangas
pero hay que llevar sombrero.

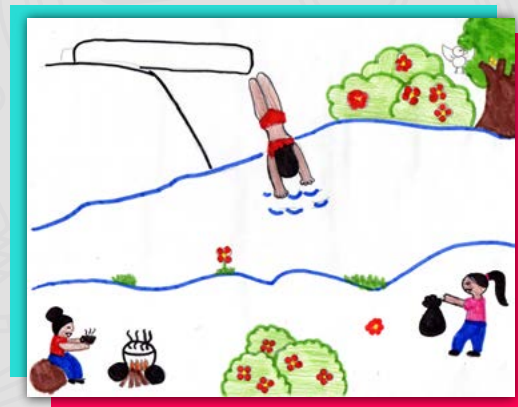
Con este calor tan fuerte
nos tenemos que cuidar,
usemos una sombrilla
no nos vamos a quemar.

Con un sabroso sancocho,
tal vez con un fiambrecito,
vamos a estar más tranquilos
pues ya estamos bien llenitos.

Bañémonos en el río,
saltemos del trampolín,
disfrutemos este clima
¡No le de miedo Joaquín!

Disfrutando ya del río
pues mucha gente se ve,
los unos viajan en carro,
los otros viajan a pie.

Ya nos vamos pa' la casa
disfrutemos del lugar,
nos sentimos agotados
vámonos a descansar.



29



SOBRE CÓMO SE REVELAN LAS INSPIRACIONES EN LA SECUNDARIA

Era un reto lograr capturar palabras con sentido, emociones, reflexiones y ficciones en una propuesta exigente -**la revista literaria Palabras al viento**-, a través de la modalidad de alternancia, la cual es una mixtura entre lo presencial y lo virtual, que nos demanda nuevas formas de enseñar para los tiempos actuales. Por ello no tengas miedo de caminar entre estas líneas...

Cuando las aulas se extienden hasta la casa en la secundaria, trece inspiraciones nacen como el mar que brota de los ojos sin medida, son las fuentes que a los oídos satisfacen.


Cuando la naturaleza exalta en lo cotidiano de la vida, elementos esenciales que avivan la existencia, las historias de amor toman cuerpos de guiones, las letras salen de la sopa indicando presencia.

Cuando los dioses antiquísimos se vuelven cercanos, la palabra emerge como un reclamo de justicia y de verdad, la visión del futuro se mezcla con el presente y se construyen reflexiones de opinión y realidad.

@Lady Julieth Velásquez Tabares
Docente de español

Palabras al viento

[#TalentoSanRafael](#) [#ViajandoEntreLineas](#)

 Sound original IESR, Secundaria



MUESTRA LITERARIA / **SECUNDARIA**



GRADO SEXTO



209K



157K



590



370

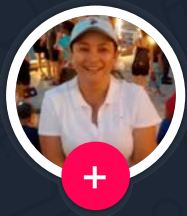
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





ALBA LUCÍA GÓMEZ GIRALDO
Docente secundaria, sede urbana

LIVE

2,540



GRADO 6°

Un gran viaje hemos emprendido por la fascinante mitología griega, de Dioses y Diosas hemos hablado y a todos nos ha encantado.

Lindas cartas hemos enviado a cada uno de ellos, pidiendo nos ayuden a hacer realidad nuestros sueños.

No queremos escuchar más fusiles, que sólo acaban con la vida y en medio de tanta riña, estamos niños y niñas.

Viajamos entre líneas, conversando con Ares y Poseidón, donde después de las tinieblas hemos navegado con tesón.

Las letras en las cartas, en este momento maravilloso, sabiduría y amor nos han entregado, a través de Atenea y Afrodita que son las diosas más bonitas.

Así finalizamos este recorrido de grandes historias, donde los estudiantes del grado sexto fueron los protagonistas.



Juanita C.

Profe, por qué no publicó el mío? 🙄🙄🙄🙄🙄



Luis Fernando

Yo quiero un tridente como el de Poseidón



Luciana

Espero que Ares no quiera más guerra acá 🙏🙏🙏

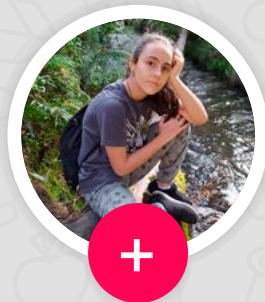


Juan

A mí me gusta Alexía ❤️

Comment





ANTONIA ESTRADA ORTIZ

Grado: 6° **Sede:** Urbana

LIVE

1,200



CARTA

Mileto, 9 de febrero del 300

Apreciada Alexia.

La semana pasada te escuché cantar, tu hermosa voz se coló por mis oídos. En ese momento pensé que quien cantaba era una Diosa, pero me asomé al mirador y te vi cantando en el bosque con una gran sonrisa, tu pelo suelto y castaño; ojos color del sol, delgada como el tallo de una flor, alta como un árbol y de elegantes brazos.

Yo quisiera cantar contigo. Jamás sentí aprecio por un mortal, espero que llegue el día en que te pueda visitar.

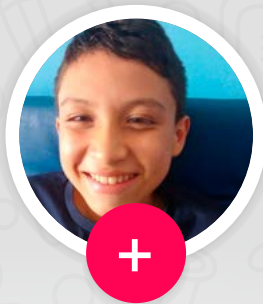
PD: Recuerda escribir una hermosa canción.

De: *Apolo*
Para: *Alexia*



33





OSCAR ANDRÉS ZOCADAGÜI QUINCHÍA

Grado: 6° **Sede:** Urbana

LIVE

350



CARTA

San Rafael, abril 22 de 2021

Señor
Poseidón
Dios de los océanos

Muy buenos días querido dios Poseidón.

Quería contarle brevemente que soy un mortal, me llamo Oscar Andrés Zocadagüi Quinchía, estoy en el grado sexto de la Institución Educativa San Rafael, me gusta mucho el mar, me parece una creación majestuosa e imponente que adorna nuestro mundo, nos brinda alimento y vale la pena cuidar.

Desde hace mucho tiempo quería dirigirme a usted señor de los mares y los océanos, con el deseo de saludarlo y en nombre de todos los mortales, pedirle perdón porque no hemos sabido cuidar ese bello regalo que nos brinda la naturaleza.

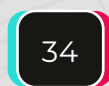
Lo contaminamos con la basura, aguas residuales, plástico y residuos tóxicos que perjudican directamente a la fauna marina, afectando su hogar. No cuidamos su biodiversidad y, a través del tiempo hemos acabado indiscriminadamente con muchas de las especies que allí se encuentran.

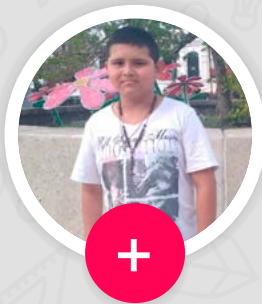
Gracias por la atención prestada y espero encontrarme muy pronto con su majestad, para seguir hablando de esta maravilla que es el mar.

Ilustración:

JAIDER JEANCARLOS VILLADA SALAZAR

Grado: 6° **Sede:** Urbana





MIGUEL ANTONIO GUARÍN GUARÍN

Grado: 6° **Sede:** Urbana

LIVE

2,240



CARTA

San Rafael, 16 de marzo de 2021

Señor Ares
Dios de la guerra
El inframundo

Reciba un caluroso saludo.

Quisiera preguntarle ¿Por qué le gusta tanto la guerra?
Es que la verdad yo no la entiendo, hay demasiada sangre, muerte y destrucción. Sólo se ven personas tristes y con miedo.
En algunas películas he visto que a los niños les toca lo peor, porque se quedan sin sus padres y sin comida.

En el pueblo donde vivo, muchos abandonaron sus casas por miedo a morir, dejando todas sus pertenencias, animales y terrenos. Así que me gustaría que algún día me explicara ¿Para qué sirve la guerra?

Espero que pronto pueda responder mis preguntas.

Con tristeza.

Miguel Antonio Guarín



35



MUESTRA LITERARIA / **SECUNDARIA**



GRADO OCTAVO



50K



43K



180



230

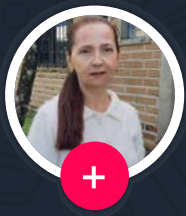
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR





GLORIA CUERVO COSME
Docente secundaria, sede urbana

LIVE

740



GRADO 8°

Entendiendo la escritura como una estrategia que facilita la comunicación del ser humano, y la lectura, como el camino para aprehender, tomamos entre las manos tal herramienta y así, los estudiantes del grado octavo emprendieron el viaje de leer "Ylla", parte de la obra literaria Crónicas marcianas de Ray Bradbury. Allí encontraron elementos de la ciencia ficción que les inspiraron a construir sus propias narraciones.

Vengan con nosotros a dar un paseo en los vehículos del tiempo.



Manu
Hijuel Ylla 🐼🐼



Camilo
Manuelaaaa, ja ja que risa 😂😂😂😂



Juanjo
Serios pues, que esa es la historia de mi prima



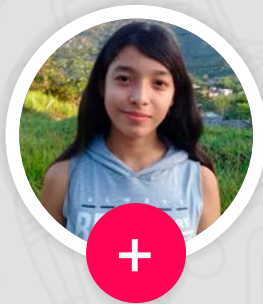
Yair
Maria, te adoro



Susi
ayyyy, me encantó tu historia y tu dibujo Maria Paulina

Comment





MARIA PAULINA TORRES ZULUAGA

Grado: 8° **Sede:** Urbana

LIVE



RELATO DE CIENCIA FICCIÓN

La visión del futuro

¿Cómo es que llegó a pasar esto?

¿Cómo fue que llegué aquí?

Empecemos desde el principio para que puedan entender. Hola, soy Daniela, hace poco cumplí 18 años, conseguí un nuevo trabajo como vendedora en una tienda; hoy empiezo a trabajar y voy camino a ella. En un callejón, me parece oír el llanto de una niña, me asomo a ver, pero lo único que encuentro es un libro. Cuando lo abrí, todo a mi alrededor se puso negro, hasta que vi una luz. No sé cuánto tiempo pasó, todo lo que veo es pura destrucción, personas muertas, armas tiradas en el piso, casas destruidas. Me quedo impactada.

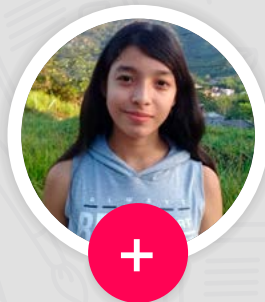
No entiendo muy bien qué sucede, hasta que me encuentro los restos de un periódico que tiene la fecha del 7 de marzo del año 3100 con el título La tercera guerra mundial da inicio.

¡Había viajado al futuro! Era el comienzo de la guerra, no lo podía creer, no sé cómo llegué aquí ¿Habría sido el libro que me encontré en ese callejón el que me trajo aquí? Empiezo a caminar a ver si me encuentro con alguien, continúo hasta que me canso, pero no encuentro a nadie, ¿será que ya no queda ningún ser humano en este lugar? Pensé... pero de pronto escuché un grito; no sé por qué. Empecé a caminar hacia esa voz y de pronto sonaron disparos cada vez más fuertes, hasta que llegué a un campo abierto donde había un pequeño grupo de soldados y rebeldes, disparándose entre sí. Quedé en medio del fuego cruzado. Una bala va directa hacia mí, de repente el tiempo se detiene y todos quedan congelados.



38





MARIA PAULINA TORRES ZULUAGA

Grado: 8° **Sede:** Urbana

LIVE

1,403



CONTINUACIÓN RELATO DE CIENCIA FICCIÓN

La visión del futuro

Cierro los ojos y cuando los abro estoy de regreso en el callejón, eso me pareció muy extraño. Veo la portada que dice: El viaje al futuro. De la nada, el libro desaparece de mis manos. Tiempo después, reflexiono sobre lo sucedido y no sé si fue una visión, una ilusión de mi imaginación o si de verdad viajé al futuro. Al final, no puedo creer que el futuro de la humanidad termine siendo destruido por una guerra sin sentido.



39



MUESTRA LITERARIA / **SECUNDARIA**



GRADO NOVENO



120K



340K



600



470

@InstituciónEducativaSanRafael

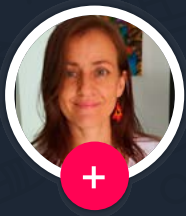
Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas



Sound original IESR





ERIKA ALEXANDRA ORTIZ ACEVEDO

Docente secundaria, sede urbana

LIVE

850



GRADO 9°

Abre la red y verás que al leer las situaciones de la vida, u observar todo tipo de sucesos que están latentes en cada recodo del camino, se pueden encontrar historias para hacer de ellas un drama, el experimento de plantear una conversación con sigo mismo o lo contrario: poner en juego esas reflexiones y pensamientos que cruzan las mentes inquietas en voces de varios personajes.

Aquí encontrarás una simpática conversación sobre las letras y el dilema de una vida que se pensaba sin sentido. Estos son los dramas teatrales que te presentamos... desliza tu dedo por la página y conéctate.



Esteban

Profe, es monólogo cuando uno habla solo, cierto?



Juan Jo

Pues claroo , por eso se llama mono=uno



Felipe

Casi me ahogo con mi sopa... de números!!!



Laura Lo

Amiguís, tu monólogo me entretuvo mucho



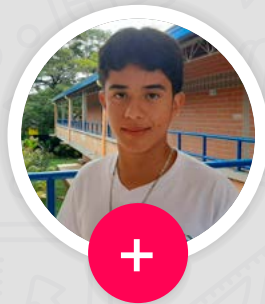
Rosa

Hija, me gusta mucho tu historia de superación 🍌🍌🍌



Comment





CRISTIAN DUQUE GÓMEZ
DANIELA OSORIO LÓPEZ
Grado: 9° Sede: Urbana



LIVE

420



DIÁLOGO TEATRAL

A pesar de todo... es posible continuar

PERSONAJES

1. Elisa 2. Sebastián

ESCENARIO

Azotea de un edificio con más de diez pisos de altura, con muros de cemento sin estucar.

ACTO ÚNICO

(Una chica se encuentra en la azotea de su edificio a punto de saltar y un chico trata de que no lo haga)

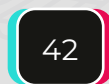
Sebastián: ¡Elisa! Por favor no lo hagas (Lo dice con angustia).
- ¿Por qué lo quieres hacer?

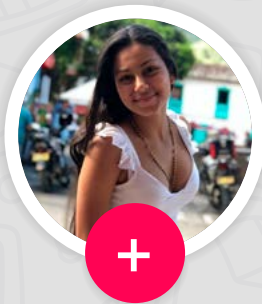
Elisa: (Con mucha tristeza en su rostro) De qué sirve que siga con esto, si lo único que hago es arruinarle la vida a los demás.

Sebastián: ¿Estás segura? ¿Por qué dices eso? ¡Para mí, sos muy importante!

Elisa: Gracias, pero es la verdad (se gira y le da la espalda a Sebastián), lo único que hago es hacerle la vida imposible a mi mamá, o eso es lo que me dice ella. Sé que desde que nací, es lo único que he hecho, pues ella era solo una niña de 15 años que lo único que quería era salir a fiestas y pasar tiempo con sus amigos.

Sebastián: ¡Pero Elisa! Tú no tienes la culpa de que tu madre se haya embarazado joven, tienes una vida por delante y muchas metas por cumplir, no puedes dejar que todo se acabe tan pronto. Piensa en la gran persona que puedes llegar a ser, hazlo por tu familia y por lo mucho que me importas.





CRISTIAN DUQUE GÓMEZ
DANIELA OSORIO LÓPEZ
Grado: 9° Sede: Urbana



LIVE

420



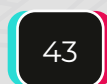
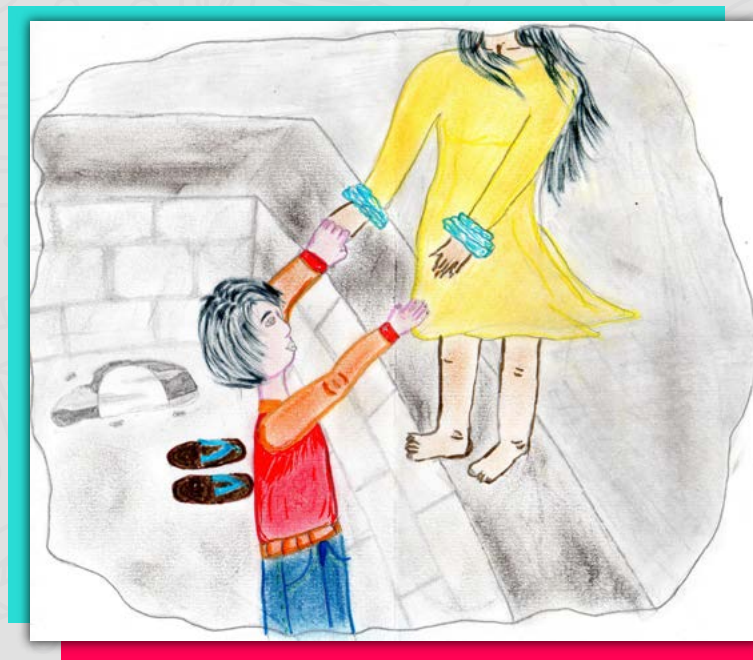
CONTINUACIÓN DIÁLOGO TEATRAL

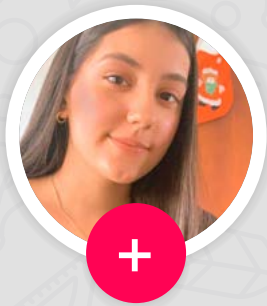
A pesar de todo... es posible continuar

Elisa: (Elisa se detiene y se aleja del borde de la azotea) ¿En serio piensas que soy importante para ti? no quiero seguir echando a perder la vida de los demás (dice con tristeza).

Sebastián: ¡Claro que sí! Y no solo eso... tenpor seguro que eres importante para muchas personas, más de las que imaginas y todos estaríamos muy tristes y angustiados si algo malo te pasara, porque lo único que queremos es verte bien, cumpliendo tus metas de vida. Te amo.

(Acto seguido, ambos se besan y se acuestan en la azotea a ver las estrellas, porque después de la tormenta viene la calma. Elisa logró comprender lo importante que era y los malos pensamientos nunca más regresaron).





SARA CAROLINA GALEANO BOTERO

Grado: 9° **Sede:** Urbana

LIVE

2,600



MONÓLOGO

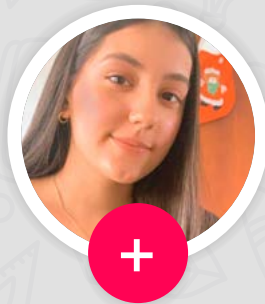
Letras hasta en la sopa

Desde que tengo memoria, me he caracterizado por ser una niña simpática, alegre, llena de vida, sueños y metas. Mi pesadilla empezó desde el momento en el que entré a la escuela, desde ese día he sentido que mi vida se convirtió en una lucha constante con las letras. Todo el tiempo me atacan, se lanzan sobre mí, se me meten en mis ojos, se entran por mis oídos y termino aturdida y cansada de esta pelea constante. Recuerdo aún mi primer día de escuela, cuando la profesora empezó a escribir en el pizarrón, en ese momento sentí que todas las letras se lanzaban hacia mi e invadían cada rincón de mi cuerpo, lo que más anhelaba era salir corriendo de ese lugar para huir de aquella aterradora pesadilla.

Después de mil años intentando descifrar el motivo de mi pelea con las letras, recordé uno de los peores días que he vivido; estábamos todos los niños del jardín esperando en el comedor el momento más feliz de la jornada, el almuerzo. Ese día nos dieron sopa de letras, era la sopa que más me gustaba en el mundo, pero eso cambió después de la primera cucharada que entró en mi boca, estaba tan salada que se podría confundir con agua del mar, inmediatamente la escupí y mi profesora me obligó a tomármela toda, hasta la última letra que quedaba en el plato. Desde ese día, cada vez que cierro mis ojos, las letras invaden mis pensamientos, y mi boca se seca a tal punto de estar más seca que un desierto.

A estas alturas de mi vida me siento desesperada e impotente porque sé, que por más que quiera evitarlo, las letras me acompañarán por el resto de mi vida.





SARA CAROLINA GALEANO BOTERO
Grado: 9° Sede: Urbana

LIVE

2,600



MONÓLOGO

Letras hasta en la sopa

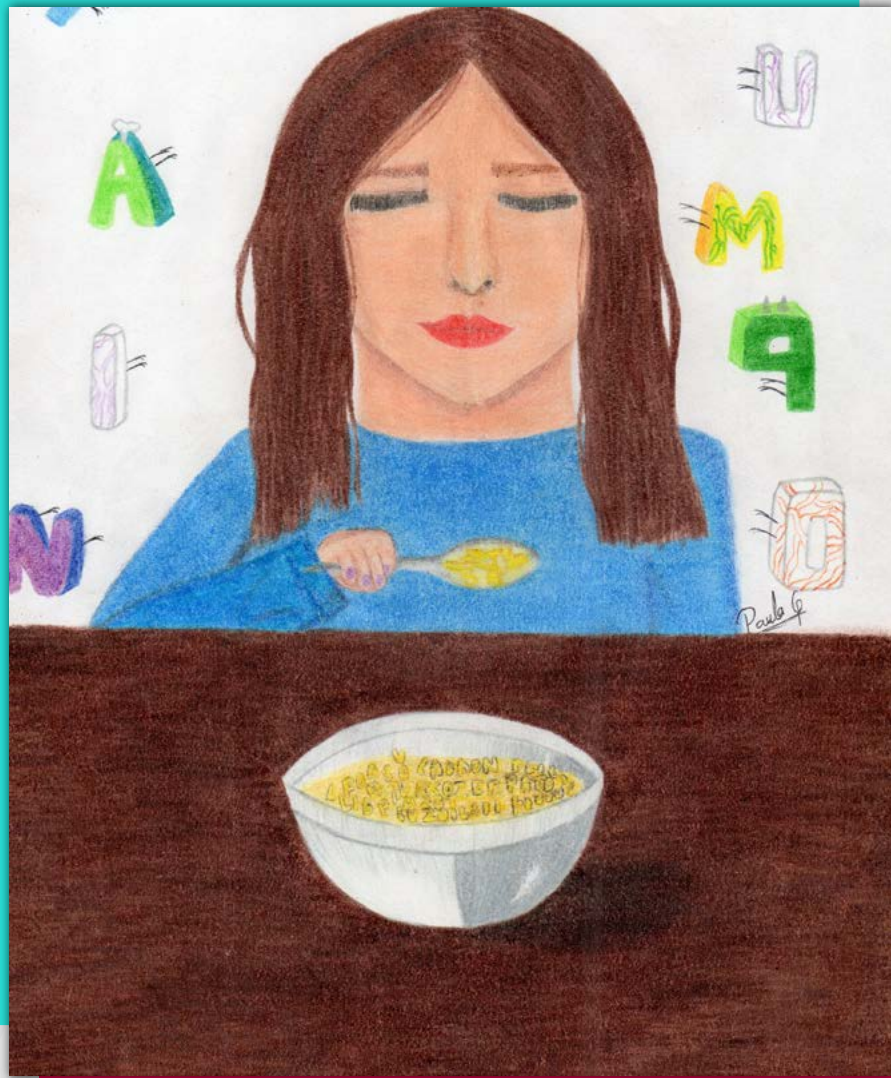


Ilustración:
PAULA ANDREA GIRALDO
Grado: 9° Sede: Urbana



45



MUESTRA LITERARIA / **SECUNDARIA**

10

GRADO DÉCIMO



150K



79K



800



2030

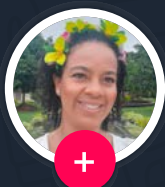
@InstituciónEducativaSanRafael

Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas

 Sound original IESR

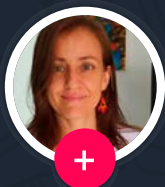




LADY JULIETH VELÁSQUEZ TABARES
Docente secundaria, sede urbana

LIVE

2,640



ERIKA ALEXANDRA ORTIZ ACEVEDO
Docente secundaria, sede urbana

GRADO 10°

Entre lo simbólico, las sensaciones y las múltiples formas de percibir el mundo exterior e interior, los estudiantes del grado décimo construyeron una Oda, un Haiku y un poema erótico amoroso acompañados de representaciones gráficas, a partir de talleres de profundización que permitieron entender las características de estos tipos de poemas y leer múltiples ejemplos para atreverse a escribir sus propias versiones.

Déjate seducir por éstas dulces palabras.



Cristian
Me parece que los haiku son bien filosóficos 🍷🍷🍷



Sara
A mi me gustan más los poemas como el de Isabella



Aura, Profe
Felicitaciones muchachos, muy lindo todo este trabajo 🎉🎉🎉



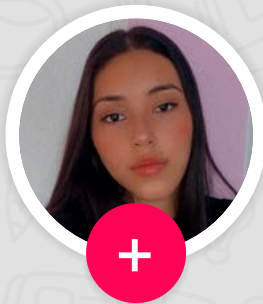
Steven
Que buen dibujo hiciste Natalia 🐦🐦🐦🐦🐦



Yoli
Todos los haiku me pusieron a pensar la vida 🌿🌿

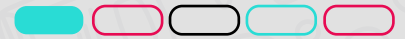


Comment ⋮



ISABELLA TORO AGUDELO

Grado: 10° **Sede:** Urbana



LIVE

1,992



ODA

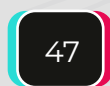
La vie est belle

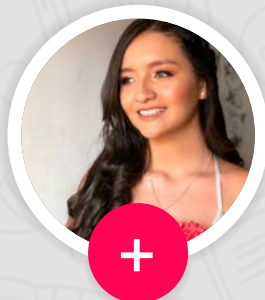
¡Oh tierna y agobiante! fuerte y suave, agridulce es la vida.
Con sus golpes devastadores y a su vez momentos
de alegría que alivian,
dolería no poder sentirla a flor de piel,
degustar con emoción cada acción y reacción,
encontrar dicha en la desdicha.

Ver una pareja fiel, observando un maravilloso atardecer.
Tener un arsenal de recuerdos en un rincón del pecho,
sueños de fantasía llenando la vida de grandes anhelos,
gozar de la afinidad de nuestros cuerpos con infinitud,
sentir que somos eternos.

Aborrecer la tristeza hasta el punto de que no tenga
cabida en la cabeza, dejarse llevar por las risas, sin prisa,
despeinada y desprevenida.
La melodía del corazón palpitante ante una fascinante
sonrisa, apreciar tanto a la tristeza como a la alegría,
enamorarse de la bella vida.

¡Sentirla! Querida ¡sentirla!





PAULINA VARGAS OROZCO

Grado: 10° **Sede:** Urbana



LIVE

1,977



POEMA

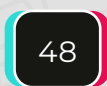
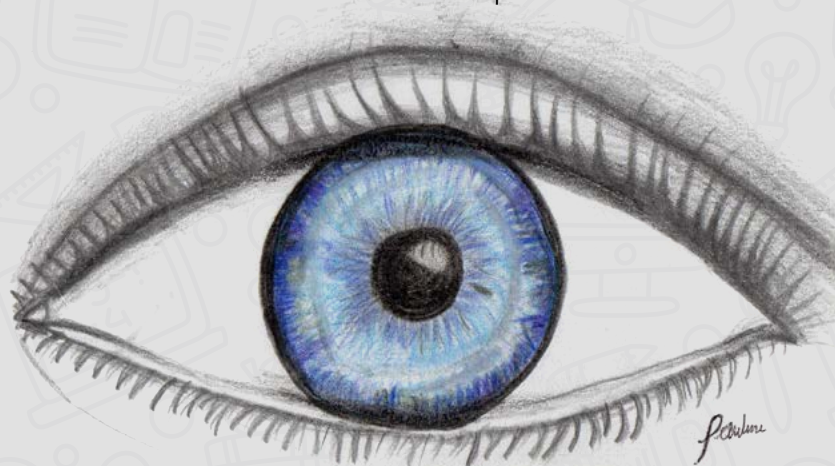
El mar de tus ojos

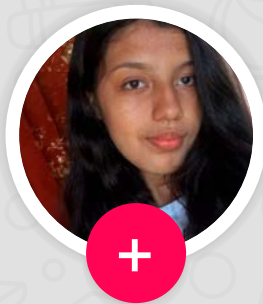
Como gotas cristalinas
en un mar de aguas profundas,
denotados con brillos estelares
de diferentes maneras.

Absorbentes de magia
se empapan de pureza,
que expresan la inocencia
de tu sol interior.

Son tus iris el lugar donde guardas
tus secretos y tu alma,
sentimientos y emoción,
pues tanto amor los delata.

Tan únicos, tan naturales,
porque revelan millones de sueños,
reflejando el fulgor de tu llama
entre su ardiente pasión.





MARIA LIZETH QUICENO BURITICÁ
Grado: 10° Sede: Urbana

LIVE

2,009

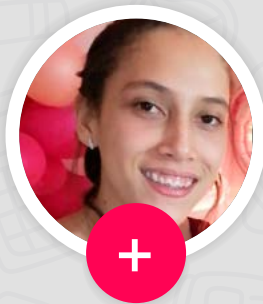


POEMA HAIKU

Aunque te cubra
la fría nieve, te veré
con ojos hermosos.

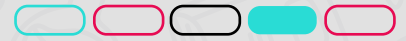
Ilustración:
JOHAN CAMILO CLAVIJO ECHEVERRI
Grado: 10° Sede: Urbana





VANESSA OSPINA TABORDA

Grado: 10° **Sede:** Urbana



LIVE

2,021



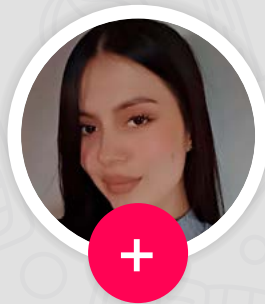
POEMA HAIKU

Una simple brisa,
un pequeño movimiento:
el deceso de la flor.



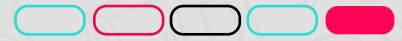
50





NATALIA ANDREA ROJAS GÓMEZ

Grado: 10° **Sede:** Urbana



LIVE

1,994



POEMA HAIKU

Colondrina

Bajo la lluvia,
vi elevar sus alas,
canto que endulza.



51



MUESTRA LITERARIA / **SECUNDARIA**



GRADO ONCE



140K



80K



874



74

@InstituciónEducativaSanRafael

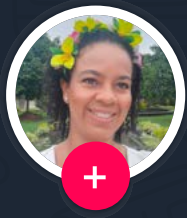
Palabras al viento

#TalentoSanRafael #ViajandoEntreLineas



Sound original IESR





LADY JULIETH VELÁSQUEZ
Docente secuntaria, sede urbana

LIVE

696



GRADO 11°

Entendiendo el conocimiento de manera articulada, las áreas de español y ciencias políticas emprendieron un camino hacia la comprensión de la violencia del siglo XX en Colombia. Un trayecto complejo, pero que permitió la construcción del trabajo final, un artículo de opinión elaborado en parejas de estudiantes del grado undécimo. En esta oportunidad, compartiremos dos muestras de sus pensamientos.

Atrévete a leerlos.



Lisseth
Uyyy, me comparten el dibujo para ponerlo de estado, por fis



Brayan
Hacemos parte de un país sin memoria



Daniel K
En nosotros está el cambio



Camila
Sí, tenemos que aprender a votar bien

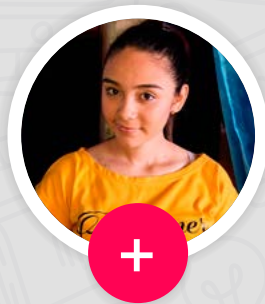


Tato
Viva Churimo libre #ChurimoLibre 🌲



Comment





DANIELA LÓPEZ SUAREZ
LEICY ESTEFANÍA SÁNCHEZ
Grado: 11° Sede: Urbana



LIVE

796



ARTÍCULO DE OPINIÓN

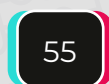
Colombia entre lágrimas y dolor

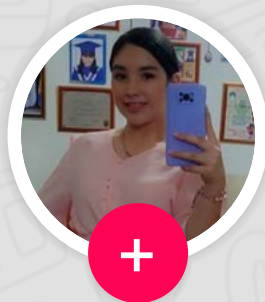
Colombia es un país hermoso lleno de biodiversidad natural y cultural, con gente amable, llena de alegría y sabor; sin embargo, detrás de todo esto se esconde una triste realidad: la corrupción, la desigualdad social, la sed de poder y el narcotráfico, realidades que generan grandes conflictos de violencia en el país, como dijo Gandhi: “Lo que se consigue con violencia solo se puede mantener con violencia”, y esto no es algo nuevo, pues viene de épocas atrás marcando la historia del país.

Diferentes razones han sido la causa de esta problemática. Una de ellas tiene que ver con las diferencias políticas, ya que a partir de estas se han desencadenado masacres, como se puede evidenciar en la película *Cóndores no entierran todos los días*¹, en donde, por un simple color de partido se mataba sin más razón; esto con el fin de que existiera una sola forma de pensar, que cada uno defendía desde su posición, provocando una serie de divisiones y violencia.

También sucedió el 9 de abril de 1948, cuando se originó en Bogotá una escalada progresiva de actos violentos, enfrentamientos, saqueos, incendios, destrucción y muerte masiva de ciudadanos, como consecuencia del magnicidio de Jorge Eliecer Gaitán, quien fue un político y revolucionario colombiano. Esta fecha para muchos marcó el inicio de la segunda oleada de violencia en Colombia, fenómeno que se sigue presentando desde otros tipos de conflicto, pues bien sabemos que en un mundo donde las personas se enquejecen por el poder, la única forma de que las víctimas alcancen reivindicación ha sido a través de la violencia.

1. Película dirigida por Francisco Norden, estrenada 1984 y basada en la historia de Gustavo Álvarez Gardeazábal, que muestra los sucesos históricos ocurridos durante la guerra civil colombiana en 1948.





DANIELA LÓPEZ SUAREZ
LEICY ESTEFANÍA SÁNCHEZ
Grado: 11° Sede: Urbana



LIVE

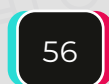
796

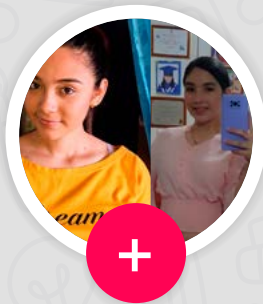


La gente todavía se pregunta ¿por qué tanta violencia? Para no ir más lejos, cuando una minoría protesta por los derechos y por tanta desigualdad ocurre que no son escuchados, más bien son sometidos o manipulados para que no se manifiesten en contra de un sistema, que para nada está a favor del pueblo, sino de sus propios intereses. Lo curioso es que las consignas de muchos gobernantes giran alrededor de la promesa de un país igualitario e inclusivo, pero nos preguntamos ¿qué significa para ellos igualdad e inclusión?... Como bien dice William Ospina en su libro ¿Dónde está la franja amarilla? Ningún país podrá construir jamás un orden social justo y equilibrado si no es capaz de reconocerse a sí mismo y de diseñar su proyecto económico, político y cultural a partir de esa conciencia de sus posibilidades y sus limitaciones.

¿Es que acaso la historia de Colombia está destinada a seguir marcada por la violencia? una violencia que mata a niños sin parar, líderes sociales, campesinos... Según datos de INDEPAZ, 381 personas fueron asesinadas en 91 masacres perpetradas en el año 2020, todo esto, mientras en el país se debería estar abordando un proceso de reconciliación bajo el pleno cumplimiento de los acuerdos firmados con las FARC, con lo que se soñaba un nuevo país, pero ¿Cuál paz?, una paz donde los victimarios se convierten en víctimas y obtienen más beneficios que aquellas personas a los que ellos hicieron tanto daño.

De acuerdo con lo anterior, la violencia en Colombia en vez de disminuir aumenta día a día y hace que el país sea cada vez más miserable. La sed de poder y el narcotráfico siguen en aumento, donde las disputas territoriales son el pan de cada día en muchas regiones del país y aunque se hable sobre tratados de paz, la cruda realidad es que esta no se puede alcanzar si todavía hay pequeños rasgos de violencia, tal como lo afirma Cristian Buitrago en su famoso escrito La cruda evolución de la violencia en Colombia: "En plena campaña electoral parece que la Paz, es una bandera raída por las múltiples referencias en los discursos veintejuleros de quienes





DANIELA LÓPEZ SUAREZ
LEICY ESTEFANÍA SÁNCHEZ
Grado: 11° Sede: Urbana



LIVE

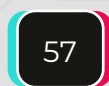
796

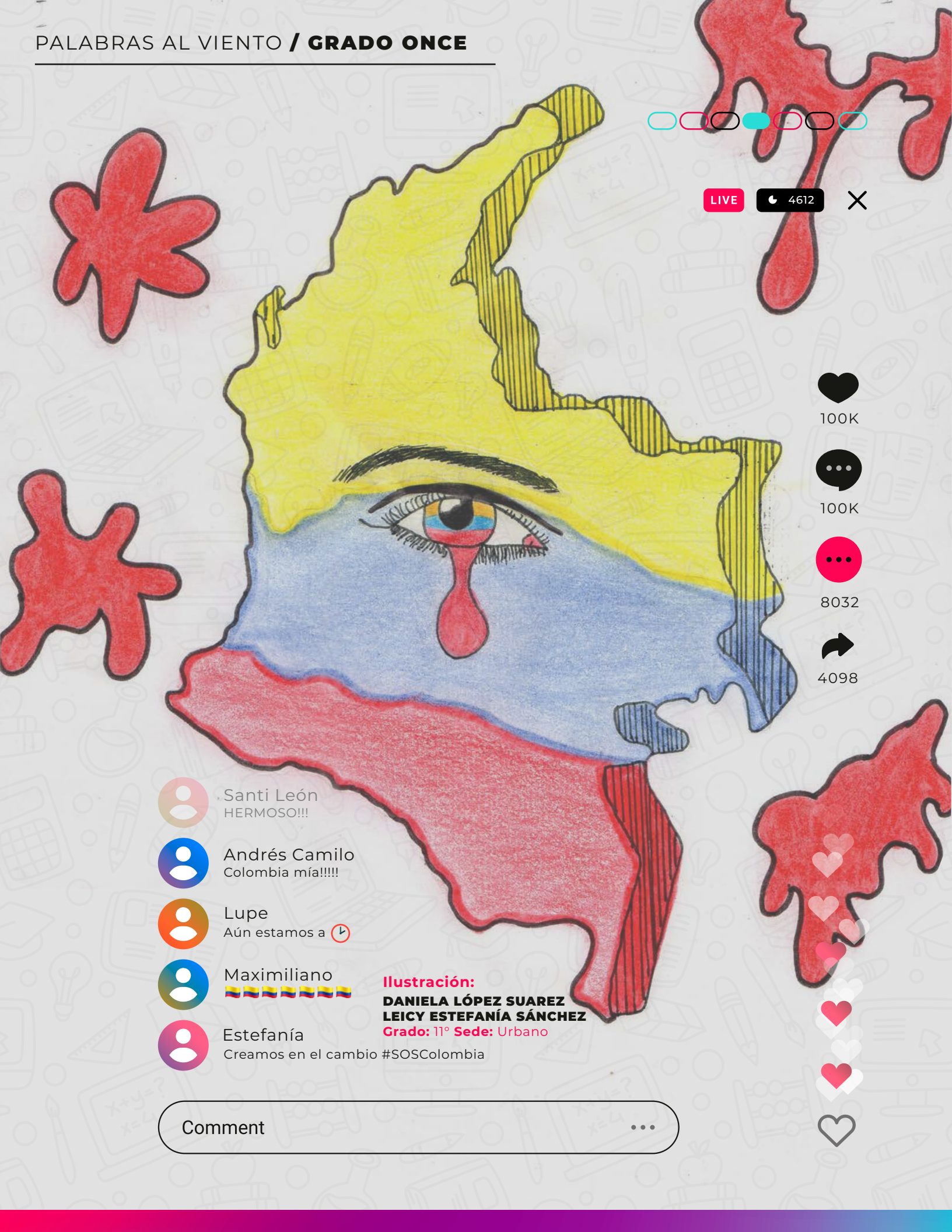


aspiran a elegirse en representación del pueblo. Todos hablan de Paz, pero todos son violentos”, es decir, que a los políticos les falta más acciones y menos promesas falsas que hacen en época de campaña electoral, porque cuando se suben al cargo se les olvida.

Antes de terminar, no podemos olvidar la corrupción, un flagelo que desangra a Colombia, haciéndolo ver como un país pobre, cuando en realidad es un país con grandes riquezas, que lamentablemente los corruptos se roban, creando una gran desigualdad social, donde los ricos son cada vez más ricos y los pobres se hunden en la miseria, desempleados, sin que comer y muchas veces sin donde vivir, situación que los lleva a cometer delitos para conseguir un sustento, así se continúa reforzando el círculo de violencia.

Mientras en Colombia se siga presentando la corrupción que desangra al país y que genera tanta desigualdad social y abuso de poder a causa del narcotráfico y del conflicto armado, seguiremos siendo un país marcado por la violencia. Las pequeñas acciones que se toman para mitigarla no han servido de nada, son como sacar una gota de agua del mar que no se nota. Es hora de cambiar lágrimas y dolor por esperanza, y como dijo Gandhi “No debes perder la fe en la humanidad. La humanidad es un océano; si algunas gotas son sucias, el océano no se vuelve sucio”, son más los buenos y hay que tener fe de que el mañana será mejor.





LIVE

4612



100K



100K



8032



4098



Santi León
HERMOSO!!!



Andrés Camilo
Colombia mía!!!!



Lupe
Aún estamos a 🇨🇴



Maximiliano
🇨🇴🇨🇴🇨🇴🇨🇴🇨🇴

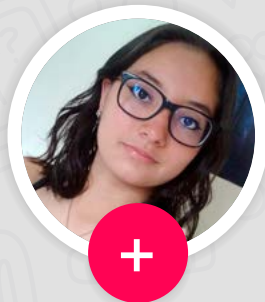


Estefanía
Creamos en el cambio #SOSColombia

Ilustración:
DANIELA LÓPEZ SUAREZ
LEICY ESTEFANÍA SÁNCHEZ
Grado: 11° Sede: Urbano

Comment





LAURA DANIELA BENAVIDES GÓMEZ
KEVIN ALEJANDRO RENDÓN MORALES

Grado: 11° Sede: Urbana

LIVE

862



ARTÍCULO DE OPINIÓN

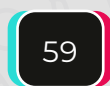
Conformismo es sinónimo de ser colombiano

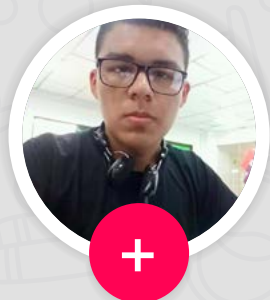
La nación colombiana está hundida en un abismo, en un ciclo infinito de violencia reflejada en el poco esmero para cambiar la situación, lo curioso es que su pueblo y sus gobernantes son los responsables de dicha condición. En otras palabras, el conflicto armado ha sido el tormento de miles de familias a lo largo de la historia, hasta el punto de acostumbrarse a lo que está pasando, lo que las convierte en víctimas de su propia indiferencia.

Ahora bien, se podría decir que los ciudadanos en Colombia deberían destacarse por su “alta capacidad de conformismo”. Los grupos guerrilleros, los paramilitares e incluso el propio ejército colombiano han sido por largo tiempo una tortura para la sociedad, pero el funcionamiento del país y el cumplimiento de los derechos que, como dicta la constitución, merecen respetarse, deberían estar generando en las personas un proceso de cambio, en lugar de que sigan soportando estas formas de violencia.

Lo que pasa es que los colombianos prefieren adaptarse a la situación, en lugar de enfrentarse a ella, y curiosamente, es esto lo que los hombres del poder esperan: no están dispuestos a plantear estrategias que acaben con los grupos paramilitares, guerrilla y delincuencia común de una vez por todas, y así traer la paz a la nación; por el contrario, ofrecen “ayudas” o mejor dicho una limosna disfrazada, para hacerle creer a los ciudadanos que realmente lo están intentando.

Retomando lo dicho por William Ospina en su artículo La paz del pueblo ausente, los ciudadanos solo existen una vez cada cuatro años, cuando es evidente que en un país como el nuestro necesitamos ciudadanos todos los días; ser necesarios solo una vez cada cuatro años es lo que más les sirve a los que viven de usurpar la voluntad popular y reemplazar a la ciudadanía.





LAURA DANIELA BENAVIDES GÓMEZ
KEVIN ALEJANDRO RENDÓN MORALES

LIVE

862



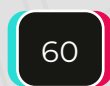
Grado: 11° Sede: Urbana

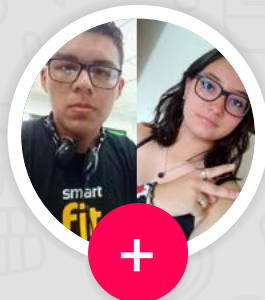
Está más que claro que existimos para el gobierno, solo cuando a ellos les conviene o lo ven necesario; fuera de eso, los supuestos “esfuerzos” que hacen por su pueblo son cosas mínimas para mantenerlos cautivados, pero como si fuera poco, aquellas personas que saben lo que está ocurriendo y son conscientes de las verdaderas intenciones, simplemente prefieren ignorarlo con la excusa: “eso no es asunto mío”.

Hay que dejar en claro, que la violencia no se reduce solo a la guerra y a los efectos de la corrupción, sino también a la desigualdad social, pues el maltrato y abuso laboral al que muchas personas deben someterse para conseguir el pan de cada día, los hace víctimas de su necesidad y de las malas intenciones de sus empleadores, e incapaces de expresar su palabra, se niegan a tomar mano dura para salir de esta situación de explotación, así como se puede interpretar en el artículo de opinión El trabajo nocturno de Luis Fernando Mejía, quien habla de cómo al sistema no le importa garantizar la dignidad laboral, sino la rentabilidad económica.

Los grandes cambios vienen contruidos por pequeños pero eficaces actos, a pesar de esto, como se ha venido diciendo, las personas no se detienen a pensar siquiera en que exista la posibilidad de cambiar algo, viven sus vidas en medio de sufrimiento, mendigando por un aporte de “Reparación de Víctimas”, esperando que un mercado cada mes y las ayudas de “Familias en Acción”, compensen el arrebatto de tierras y las vidas de sus familiares.

Cabe preguntarse, como lo hizo Jaime Garzón, “¿Es posible que la solución de la crisis nacional venga de los que la han provocado? ¿es posible?” La respuesta es NO, está en los ciudadanos. Aunque nadie había levantado la mirada, el abuso y la presión bajo la que se ha puesto al pueblo está generando un despertar, ahora la gente está





LAURA DANIELA BENAVIDES GÓMEZ
KEVIN ALEJANDRO RENDÓN MORALES

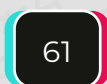
LIVE

862



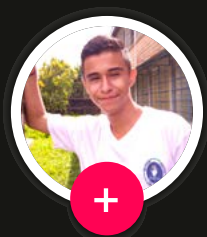
Grado: 11° Sede: Urbana

decorando a fuego vivo las ciudades para demostrar que su furia es mucho más que algo que se pueda pasar por alto y lo podemos evidenciar con las resientes marchas y manifestaciones que, a pesar de estar en medio de una crisis, evidenciada por la pandemia, prueba que no tienen miedo, que ahora no son los hombres del poder los que van a someter al pueblo, pues a pesar de toda la sangre que se está derramando, en lugar de callar ante la amenaza, los gritos son cada vez más fuertes. Quizá tarde o temprano todo tiene que cambiar. Quizá hasta los significados en el diccionario se puedan modificar.

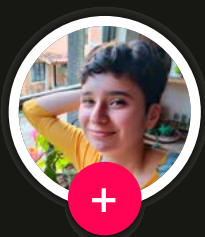


AGRADECIMIENTO

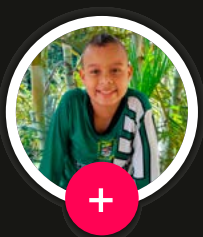
Sin más, pasajeros de esta tripulación, no queremos descender de estas lecturas sin darle las gracias a todas las personas que aportaron a la creación de este tour por nuestras historias: a aquellos, que con sus ilustraciones fueron el apoyo de quienes engendraron sus palabras, en espera de formas que les dieran color. A quienes insuflaron con el hábito de la inspiración y su saber pedagógico a nuestros escritores e ilustradores y a todos esos seres que de otras formas ayudaron a darle vida al proyecto, no hubiera sido más hermoso este viaje sin ustedes.



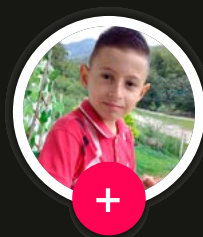
**JOHAN CAMILO
CLAVIJO**



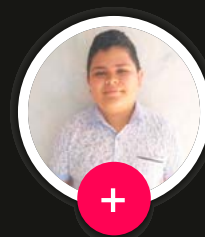
**PAULA ANDREA
GIRALDO**



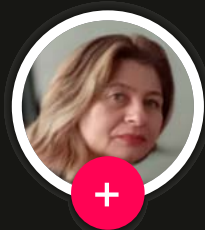
**SANTIAGO
OQUENDO**



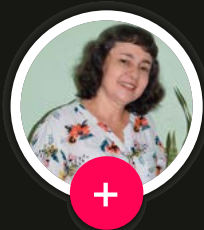
**NORBAD
ESTRADA**



**JAIDER JEANCARLOS
VILLADA SALAZAR**



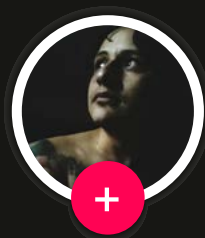
**ÁIDA NELLY
GARCÍA JIMÉNEZ**



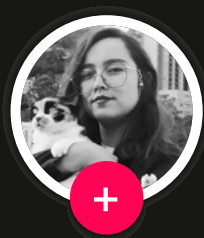
**DORA ALBA
ÁLZATE CIRO**



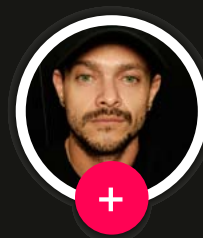
**TERESA DE JESÚS
NARANJO ZULUAGA**



**STEVEN
GRAJALES**



**LISSETH
ZAPATA VELÁSQUEZ**



**ADRIÁN ESTRADA
MEJÍA**
#nautilorajo

Mesa de lengua castellana
Directivas Institución Educativa San Rafael
Y a todos nuestros escritores y sus familias



VIAJANDO entre líneas

♥ 100

♥ 380

♥ 100

♥ 380

♥ 1024

♥ 101

♥ 100

♥ 100

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL
DANE 105667000013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16