



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

MALLA DE APRENDIZAJE DE LENGUA CASTELLANA

Presentación

El área de lengua castellana está formada por cinco componentes: Ética de la comunicación, Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos, Literatura, comprensión e interpretación textual y producción textual, y le apunta al desarrollo de competencias específicas: Gramatical o sintáctica, Textual, Semántica, Pragmática o socio cultural, Enciclopédica, Literaria y Poética.

La presente malla plantea como eje articulador los aprendizajes, - a partir de los derechos básicos de aprendizaje DBA-, y está estructurada según los niveles de los estándares básicos de competencias, de primero a tercero (partiendo de los DBA de Transición), cuarto y quinto, sexto y séptimo, octavo y noveno, décimo y undécimo. En la malla se establece la progresión de aprendizajes según los DBA de manera continua, lo que permite ver la secuencialidad entre los grados.

Para cada aprendizaje se plantean diferentes evidencias de aprendizaje, las cuales se definieron considerando tres elementos: que sean contextualizadas al territorio, que haya evidencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que respondan al principio del diseño universal de aprendizajes (DUA).

En este sentido, el área de lengua castellana trabaja los derechos básicos de aprendizaje, partiendo de una diversidad metodológica que varía según las condiciones del contexto, estilo de enseñanza y la creatividad de cada docente; teniendo en cuenta los acuerdos pedagógicos institucionales y las habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar.

En la ejecución del proceso educativo, cada docente será autónomo en la organización del aprendizaje para cada periodo, teniendo en cuenta que los componentes del área se pueden articular entre sí, por lo tanto, la planeación será el documento que deja como evidencia el abordaje y alcance.

ARTICULACIÓN DEL ÁREA DE HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA CON CÁTEDRA ESCOLAR DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS Y PROYECTO EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y EDUCACIÓN VIAL.

El proceso de enseñanza del área de humanidades, lengua castellana, facilita el desarrollo de los Proyectos pedagógicos, integrados en la malla de aprendizaje, desde los componentes de:

- Ética de la comunicación.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
- Literatura.
- Comprensión e interpretación textual.
- Producción textual.

Y fundamentado en los siguientes ejes generadores de los Lineamientos Curriculares:

- Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, planteado desde la lectura y análisis del contexto y/o lo estético.
- Un eje referido a los procesos de construcción de los sistemas de significación, donde se comprende lo referente a los sistemas simbólicos.
- Un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura, lo cual identificamos con el análisis literario en contextos históricos, la expresión oral, corporal y escénica, que permite visibilizar todos los ámbitos que atraviesan al ser humano.
- Un eje referido al principio de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, ya que favorece la comprensión los procesos de interacción social, permitiendo un enfoque ético.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

- Un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento, donde se logra abrir espacios para el debate, la argumentación, la toma de posición y la construcción de discursos orales y escritos desde diferentes temáticas, intereses y necesidades.

Es importante aclarar que, desde el área de Humanidades, Lengua Castellana, si bien no se hace visible, en algunos DBA y evidencias de aprendizaje, el abordaje de las temáticas particulares de la mayoría de los proyectos reglamentarios, se puede dar una estrecha vinculación al brindar los instrumentos y las estrategias lingüísticas, estéticas y comunicacionales que requieren los contenidos propuestos por dichos proyectos, no obstante, en los que se hace más evidente esa articulación, son:

1. Cátedra escolar de teatro y artes escénicas

Desde nuestras prácticas de aula, se facilita la experimentación de procesos estéticos en relación con las artes escénicas y representativas, vincularlos también con la comprensión del mundo simbólico, donde los íconos, gráficos, señales y símbolos, también facilitan la asimilación de los procesos que viven los niños, niñas y jóvenes en su vida diaria.

Aprendizajes por grados, contenidos en la malla de español, en la básica primaria, para este proyecto:

Grado Preescolar:

DBA 7: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Grado primero:

DBA 2: Relaciona códigos no verbales como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Grado segundo:

DBA 3: Identifica elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Grado tercero:

DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa.

Grado cuarto: No se evidencia DBA en el cuarto grado que tenga la temática propuesta.

Grado quinto:

DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

2. Proyecto Educación en tránsito y educación vial

Desde nuestras prácticas de aula, se facilita la experimentación de procesos estéticos en relación con las artes escénicas y representativas, vincularlos también con la comprensión del mundo simbólico, donde los íconos, gráficos,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

señales y símbolos, también facilitan la asimilación de los procesos que viven los niños, niñas y jóvenes en su vida diaria.

Aprendizajes por grados, contenidos en la malla de español, en la básica primaria, para este proyecto:

Transición

DBA 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Primero

DBA 2: Relaciona códigos no verbales como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.

Segundo

DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

Tercero:

DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Cuarto:

DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Quinto

DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

Sexto:

DBA 2: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

Cátedra de teatro y artes escénicas (Ley 1170 de 2007)

Sexto:

DBA 1: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

DBA 3: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

3. Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos. (Ley 1029 del 2006)

Los procesos formativos del área que se direccionan desde la mesa de español plantean un enfoque humanista, el cual permite que, la comprensión de los procesos culturales y estéticos de la literatura, partan de una mirada histórica, política y socio-cultural y facilite la reflexión y adquisición de los valores desde el contexto literario, aquí la ética de la comunicación, permite reflexionar en los de principios de justicia, paz, democracia, solidaridad, fraternidad, cooperativismo y formación de los valores humanos, asimismo, la comprensión, interpretación y producción textual aborda problemáticas del contexto y los retos de la vida diaria.

Aprendizajes por grados, contenidos en la malla de español, en la básica secundaria, para este proyecto:

Séptimo:

DBA 3: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

Octavo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

DBA 7- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.

Noveno:

DBA 2- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. **DBA 5-** Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

Décimo:

DBA 5- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.

Undécimo:

DBA 1- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.

DBA 2- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Programa de Articulación con la Media- Doble Titulación

La Institución Educativa San Rafael se ha vinculado al programa de Articulación con la Media- Doble Titulación, esta es una iniciativa del Gobierno Nacional liderado por el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y el Ministerio de Educación MEN, que permite a los estudiantes de la Educación Media graduarse con dos títulos: el primero que los acredita como bachilleres y el segundo como técnicos del SENA, el cual permite fortalecer sus competencias laborales y ofrece oportunidades en el sector productivo del país.

Esta articulación implica el desarrollo de competencias transversales en el área de,

Lengua Castellana

COMPETENCIA	GRADO
Interpreta el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.	10º
Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.	10º
Valida la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.	11º
Aplica acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.	11º

Glosario

Las Mallas de aprendizaje son un recurso para el diseño curricular de los establecimientos educativos en sus distintos niveles. Estas llevan al terreno de lo práctico los Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA. (Documento para la implementación de los DBA, MEN, p.3)

Una **competencia** es la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. (Matriz de referencia, MEN).

Los **componentes del área** son las categorías conceptuales sobre las cuales se realizan los desempeños de cada área a través de situaciones problematizadoras y acciones que se relacionan con el contexto de los estudiantes. (Matriz de referencia, MEN)

Los **estándares básicos de competencias** constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

esperado a su paso por el sistema educativo. (Estándares Básicos de Competencias, MEN, p. 10)

Los Aprendizajes corresponden a los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes, atendiendo a la pregunta ¿qué procesos esperamos que adquiera el estudiante frente a las acciones pedagógicas propuestas en una evaluación, situación o contexto determinados? (Matriz de referencia, MEN).

La progresión del aprendizaje aparece en las mallas de aprendizaje del MEN, muestra la relación que se establece de manera progresiva en los DBA de acuerdo a cada uno de los grados.

Los **Derechos básicos de Aprendizaje -DBA**, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se articulan en tanto

expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. (Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje. V.2; MEN, p. 6)

Las **evidencias de aprendizaje** aparecen en los Derechos básicos de Aprendizaje DBA, son los productos que pueden observarse y comprobarse para verificar los desempeños o acciones a los que se refieren los aprendizajes, de tal manera que permiten confirmar las competencias, conocimientos o habilidades con los que cuentan los estudiantes. (Matriz de referencia, MEN)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

ÁREA: Lengua castellana GRADOS: 1°, 2°, 3°	COMPETENCIAS DEL ÁREA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatical o sintáctica ➤ Textual ➤ Semántica ➤ Pragmática o socio cultural ➤ Enciclopédica ➤ Literaria ➤ Poética 	COMPONENTES DEL ÁREA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética de la comunicación. ➤ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ➤ Literatura. ➤ Comprensión e interpretación textual. ➤ Producción textual.
---	---	--

ESTÁNDARES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Comprendo textos escritos que responden a diversas situaciones comunicativas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

LITERATURA:

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos

COMPONENTE: Ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA

TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DBA 7: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la	DBA 1: Identifica los medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 2: Relaciona códigos no verbales como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	DBA 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades	DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>música, el dibujo y la expresión corporal. DBA. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de sonidos que componen las palabras.</p>	<p>significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p>	<p>DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. 2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. 3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. 4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenta los programas de televisión y radio favoritos. 2. Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, televisión, periódicos y el internet. 3. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. 4. Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. 5. Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales para dar cuenta de lo que quieren comunicar. 6. Asocia colores, formas y tamaños con su posible significado. 7. Comunica emociones y sentimientos a través de su lenguaje corporal 8. Reconoce las temáticas tratadas en los mensajes que escucha. 9. Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. 10. Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista. 2. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información. 3. Identifica la información que emiten los medios de comunicación y la forma de presentarla de acuerdo a su contexto. 4. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso. 5. Utiliza las señales que circulan en su entorno con diferentes intenciones comunicativas (informar, prevenir, prohibir, instruir, reglamentar). 6. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. 7. Identifica la función de gráficos e imágenes en textos escritos (etiquetas, recetas, manuales de instrucción). 8. Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en su mensaje. 9. Comprende el contenido global de un mensaje. 10. Establece semejanzas y diferencias entre sonidos, palabras y oraciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona, como periódico, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. 2. Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso. 3. Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. 4. Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive. 5. Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. 6. Comprende que algunos escritos están compuestos por textos y gráficos, esquemas o imágenes. 7. Identifica los interlocutores y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 8. Asocia la intensidad comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. 9. Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Literatura			
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA			
TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DBA 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	DBA 3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	DBA 3: Identifica elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos 2. (pancartas, avisos 3. publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). 4. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). 5. Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha o lee adivinanzas, retahílas, anagramas, rondas y otros textos que hacen parte de su entorno cultural. 2. Comprende el sentido de los textos de la tradición oral con los que interactúa. 3. Identifica que hay diferencias en la forma en que se escriben diversos textos literarios. 4. Interactúa en dinámicas grupales que incluyen cantos, músicas y juegos de palabras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. 2. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. 3. Reconoce las principales partes de un texto literario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Afianza la capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios y narrativos. 2. Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. 3. Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual			
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA			
TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
	DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. 2. Expresa sus opiniones a través de dibujos, caricaturas, canciones y los comparte con sus compañeros. 3. Infiere significados en los textos literarios que lee a partir de imágenes. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 5. Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. 6. Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. 7. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. 9. Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee. 10. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.

COMPONENTES: Comprensión e interpretación textual, Ética de la comunicación			
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA			
TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DBA 9: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto.	DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. 2. Lee palabras sencillas. 3. Amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos 2. Ordena las secuencias presentadas en el texto. 3. Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el contexto para inferir información. 2. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. 3. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escritos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

	4. Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestra las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.		
--	--	--	--

COMPONENTES: Producción textual, Ética de la comunicación

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA

TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DBA12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. 2. Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. 3. Utilizo la entonación y los diferentes matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa dentro de los espacios en conversaciones que hay en su entorno. 2. Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. 3. Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. 2. Identifica la intención de quien produce un texto. 3. Organiza su intervención oral atendiendo a la jerarquización de ideas, uso de conectores y progresión temática.
--	--	--	---

COMPONENTES: Producción textual

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA

TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
DBA 10: Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	DBA. 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<ol style="list-style-type: none"> 1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. 2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus
--	---	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>3. Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>	<p>2. Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente.</p> <p>3. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>4. Escribe diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura.</p>	<p>2. Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escritos específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p>	<p>opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>2. Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas.</p> <p>3. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p>
---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

ÁREA: Lengua castellana	COMPETENCIAS DEL ÁREA:	COMPONENTES DEL ÁREA:
GRADOS: 4° Y 5°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatical o sintáctica ➤ Textual ➤ Semántica ➤ Pragmática o socio cultural ➤ Enciclopédica ➤ Literaria ➤ Poética 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética de la comunicación. ➤ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ➤ Literatura. ➤ Comprensión e interpretación textual. ➤ Producción textual.

<p>ESTÁNDARES:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia. ➤ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones de los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. ➤ Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPONENTE: Ética de la comunicación, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
<p style="text-align: center;">CUARTO</p> <p>DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>DBA 2: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p style="text-align: center;">QUINTO</p> <p>DBA 1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>DBA 6: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>BA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. 2. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. 3. Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. 4. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. 5. Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. 6. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. 7. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. 8. Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. 2. Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. 3. Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva. 4. Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. 5. Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. 6. Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. 7. Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. 8. Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. 9. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. 10. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. 11. Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. 12. Identifica las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización etc.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Literatura, Producción textual, Comprensión e interpretación textual.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
CUARTO	QUINTO
DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos literarios atendiendo a un género específico. 2. Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 3. Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. 4. Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él. 5. Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. 2. Reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. 3. Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. 4. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. 5. Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.

COMPONENTE: Producción textual, Comprensión e interpretación textual.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
CUARTO	QUINTO
DBA 4: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. 2. Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. 3. Elabora textos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos de cohesión, coherencia y la intención comunicativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. 2. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. 3. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. 4. Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Ética de la comunicación, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
CUARTO	QUINTO
DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	DBA 5: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso. Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso. Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.

COMPONENTE: Producción textual, Ética de la comunicación.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
CUARTO	QUINTO
DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	DBA 7: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales. Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos. Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Producción textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
CUARTO	QUINTO
DBA 8: Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. 2. Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. 3. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. 4. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción. 2. Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. 3. Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>ÁREA: Lengua castellana</p>	<p>COMPETENCIAS DEL ÁREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatical o sintáctica ➤ Textual ➤ Semántica ➤ Pragmática o socio cultural ➤ Enciclopédica ➤ Literaria ➤ Poética 	<p>COMPONENTES DEL ÁREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética de la comunicación. ➤ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ➤ Literatura. ➤ Comprensión e interpretación textual. ➤ Producción textual.
<p>GRADOS: 6° Y 7°</p>		

<p>ESTÁNDARES:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. ➤ Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. ➤ Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. ➤ Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
--

COMPONENTE: Ética de la comunicación. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
SEXTO	SÉPTIMO
<p>DBA 1: Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>DBA 2: Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>DBA 1: Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>DBA 2: Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</p> <p>2. Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.</p>	<p>1. Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>3. Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.</p>	<p>2. Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>3. Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>4. Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>5. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p> <p>6. Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>7. Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.</p>
--	---

COMPONENTE: Literatura	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
SEXTO	SÉPTIMO
<p>DBA 3: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>DBA 4: Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>DBA 3: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>DBA 4: Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones</p> <p>2. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p> <p>3. Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>4. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p>	<p>1. Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>2. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>3. Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>4. Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>5. Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>6. Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
SEXTO	SÉPTIMO
<p>DBA 5: Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>DBA 6: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>DBA 5: Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>DBA 6: Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes. 2. Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. 3. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. 4. Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. 2. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. 3. Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. 4. Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral. 5. Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. 6. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. 7. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

COMPONENTE: Producción textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
SEXTO	SÉPTIMO
<p>DBA 7: Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>DBA 8: Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que ese escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>DBA 7: Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. 2. Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. 2. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. 3. Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">3. Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.4. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos. | <ol style="list-style-type: none">4. Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).5. Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.6. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.7. Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.8. Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.9. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. |
|--|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

ÁREA: Lengua castellana	COMPETENCIAS DEL ÁREA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatical o sintáctica ➤ Textual ➤ Semántica ➤ Pragmática o socio cultural ➤ Enciclopédica ➤ Literaria ➤ Poética 	COMPONENTES DEL ÁREA: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética de la comunicación. ➤ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ➤ Literatura. ➤ Comprensión e interpretación textual. ➤ Producción textual.
GRADOS: 8° Y 9°		

ESTÁNDARES:

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Produzco los escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

LITERATURA

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

COMPONENTE: Ética de la comunicación, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA

OCTAVO	NOVENO
DBA 1- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	DBA 1- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. DBA 2- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

DBA 2-. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 5- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas. Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él. Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. 	<ol style="list-style-type: none"> Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.

COMPONENTE: Literatura	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
OCTAVO	NOVENO
DBA 3- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 4- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.	DBA 3- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 4- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes. Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara). Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

	<p>5. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.</p> <p>6. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p>
--	--

COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
OCTAVO	NOVENO
DBA 6- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	DBA 5- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. DBA 6- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes, así como las diferentes voces que interfieren en él. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. 	<ol style="list-style-type: none"> Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa, puesto que comprende su estructura. Reconoce las posiciones y el tono del discurso de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce e infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la mismo.

COMPONENTE: Producción textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
OCTAVO	NOVENO
DBA 7- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DBA 8-Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	DBA7: Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos DBA8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. Evalúa sus propios textos y los de otros atendiendo a las características del género, el léxico empleado, los elementos gramaticales y ortográficos, y el propósito comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema. Utiliza estrategias discursivas que le permite una adecuada intervención oral con otros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

- | | |
|--|---|
| <p>3. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>4. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p> | <p>3. Elabora planes textuales según el propósito elegido y la situación comunicativa de acuerdo al uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos escritos.</p> |
|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

ÁREA: Lengua castellana	COMPETENCIAS DEL ÁREA:	COMPONENTES DEL ÁREA:
GRADOS: 10° Y 11°	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatical o sintáctica ➤ Textual ➤ Semántica ➤ Pragmática o socio cultural ➤ Enciclopédica ➤ Literaria ➤ Poética 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ética de la comunicación. ➤ Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. ➤ Literatura. ➤ Comprensión e interpretación textual. ➤ Producción textual.

<p>ESTÁNDARES:</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>
--

COMPONENTE: Ética de la comunicación, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
DÉCIMO	UNDÉCIMO
<p>DBA 1- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>DBA 2- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>DBA 1- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>DBA 2- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.</p> <p>2. Encuentra claves para comunicar sus ideas en la diferenciación de la estructura de textos como: el discurso político, el artículo de opinión y la caricatura.</p>	<p>1. Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.</p> <p>2. Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>3. Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>4. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p>	<p>3. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural.</p> <p>4. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.</p>
---	--

COMPONENTE: Literatura	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
DÉCIMO	UNDÉCIMO
<p>DBA 3- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>DBA 4-Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p>	<p>DBA 3- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>DBA 4-Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>1. Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias.</p> <p>2. Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p> <p>3. Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p> <p>4. Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.</p>	<p>1. Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>2. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee para confrontar sus apreciaciones entre pares.</p> <p>3. Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p>

COMPONENTE: Comprensión e interpretación textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
DÉCIMO	UNDÉCIMO
<p>DBA 5-Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>DBA 6- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>DBA 5- Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>DBA 6- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8
Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia
iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. 2. Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros, teniendo en cuenta la estructura de textos como la ponencia y el debate. 3. Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. 4. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. 2. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. 3. Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. 4. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.
COMPONENTE: Producción textual	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES EN DBA	
DÉCIMO	UNDÉCIMO
DBA 7- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. DBA 8-Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	DBA 7- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. DBA 8-Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. 2. Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos. 3. Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada sobre temas de su interés, y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. 4. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce antes de presentarlo a sus pares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones. 2. Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales. 3. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros. 4. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. 5. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.