



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

MALLA DE APRENDIZAJE ÁREA DE FILOSOFÍA

Presentación del área:

El área de filosofía está orientada a la formación de un saber reflexivo que cuestione por los grandes problemas de la humanidad, la unidad o la esencia de las cosas. Incorpora aspectos específicos que están orientados a los cuestionamientos que han marcado la historia humana, como el origen, el conocimiento, el pensamiento, la cultura, el comportamiento, que se encuentran vinculados con las ciencias sociales y humanas.

Es importante, conocer el recorrido histórico de la filosofía, para entender su evolución y la mirada del ser humano hacia los problemas fundamentales en las diferentes épocas, ya que los pensamientos filosóficos se desarrollan con el trasegar de las ideas humanas.

La Filosofía como ciencia busca abordar los problemas propios de su ámbito de manera sistemática, organizada, rigurosa, profunda, reflexiva, metódica y racional, para permitir al ser humano comprenderse y comprender el mundo. El principal objetivo de la filosofía, desde sus orígenes hasta la actualidad, es la formación de los seres humanos para la vida en sociedad. Por lo anterior siempre ha sido complemento de la enseñanza y la educación occidental.

La filosofía dentro de su saber específico desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana.

La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse, recrear su entorno y transformar su realidad.

La estructuración de la enseñanza de la filosofía en la educación media, está organizada por núcleos, que a su vez constituyen problemas filosóficos, los propuestos desde los lineamientos del ministerio de educación nacional son los siguientes:

El Núcleo del conocimiento: en el cual se abordan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?” y la importancia y eficiencia del quehacer filosófico en su capacidad integradora de saberes a partir las diferentes áreas del conocimiento.

El Núcleo de la estética: en él se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

El **Núcleo de la moral**: dentro de este se plantean interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad, con el fin de vivir en armonía. También interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad.

Glosario:

Las **Mallas de aprendizaje** son un recurso para el diseño curricular de los establecimientos educativos en sus distintos niveles. Estas llevan al terreno de lo práctico los Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA. (Documento para la implementación de los DBA, MEN, pág. 3)

Una **competencia** es la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. Podemos reconocerla como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes. (Matriz de referencia, MEN).

Los **componentes del área** son las categorías conceptuales sobre las cuales se realizan los desempeños de cada área a través de situaciones problematizadoras y acciones que se relacionan con el contexto de los estudiantes. (Matriz de referencia, MEN). Lo que para otras áreas se denomina componentes, para filosofía toman el nombre de Núcleos.

Los **estándares básicos de competencias** constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel

de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. (Estándares Básicos de Competencias, MEN, pág. 10). Haciendo una lectura de los documentos guía: Expedición currículo y orientaciones pedagógicas para filosofía, se evidencia que éstos plantean un objetivo para cada grado, también proponen la articulación de la filosofía con las competencias básicas y con las competencias ciudadanas, en este sentido, la presente malla toma como referentes, los estándares básicos de competencias ciudadanas que tienen mayor relación con el área de filosofía. (Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media, MEN, Págs. 35-37, 2010).

Los **Aprendizajes** corresponden a los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes, atendiendo a la pregunta ¿qué procesos esperamos que adquiera el estudiante frente a las acciones pedagógicas propuestas en una evaluación, situación o contexto determinados? (Matriz de referencia, MEN).

La **progresión del aprendizaje** aparece en las mallas de aprendizaje del MEN, muestra la relación que se establece de manera progresiva en los DBA, de acuerdo con cada uno de los grados. Como no existen DBA para el área, se han consultado las mallas de los documentos Expedición Currículo El Plan de Área de Filosofía y Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media que estructuran de forma general el área de filosofía.

Los **Derechos básicos de Aprendizaje -DBA**, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. (Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje. V.2; MEN, pág. 6). Gracias a que el área no tiene DBA, se tomaron los desempeños del documento de expedición currículo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

Las **evidencias de aprendizaje** aparecen en los Derechos básicos de Aprendizaje DBA, son los productos que pueden observarse y comprobarse para verificar los desempeños o acciones a los que se refieren los aprendizajes, de tal manera que permiten confirmar las competencias, conocimientos o habilidades con los que cuentan los estudiantes. (Matriz de referencia, MEN). Para el área de filosofía, las evidencias de aprendizaje son los indicadores de desempeño del documento expedición currículo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

<p>ÁREA: FILOSOFÍA</p>	<p>Núcleo del conocimiento: Constituye el campo de estudio de la disciplina filosófica llamada: teoría del conocimiento.</p>
<p>GRADO: 10 y 11</p>	<p>Núcleo de la estética: Abarca conceptos, perspectivas y análisis para desarrollar reflexiones sobre el fenómeno artístico, el concepto de lo bello, entre otros.</p> <p>Núcleo de la moral: Aborda la reflexión filosófica sobre el actuar humano desde enfoques diversos.</p>

<p>COMPETENCIAS DÉCIMO Y UNDÉCIMO: Crítica, dialógica y creativa</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA CIUDADANA:</p> <p>Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> <p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</p> <p>Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.</p> <p>OBJETIVO DÉCIMO: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.</p> <p>ONCE: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE	PERIODO: 1 NÚCLEO DEL CONOCIMIENTO	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES SEGÚN DESEMPEÑOS POR NÚCLEO		
DÉCIMO	ONCE	
<p>Examina las razones de los demás y sus propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Formula preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Comprende que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>Formula preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>Articula la Filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p> <p>Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p> <p>Propone nuevas soluciones a problemas filosóficos conocidos.</p> <p>Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Hace uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.</p> <p>Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Formula nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

DÉCIMO	ONCE
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico. -Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico. -Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. -Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía -Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad -Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. -Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. -Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. -Construye preguntas que promueven la discusión filosófica. Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. -Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica. -Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico. -Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos. -Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos. -Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes. -Implementa el razonamiento lógico en la solución de sus problemas cotidianos. -Analiza los alcances y posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él. -Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano. -Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad. -Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica. -Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico. -Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE PERIODO 2	NÚCLEO DE LA ESTÉTICA	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES SEGÚN DESEMPEÑOS POR NÚCLEO		
DÉCIMO	ONCE	
<p>Examina las razones de los demás y las propias desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Reconoce sus saberes previos y los desarrolla a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Fomenta el pensamiento divergente como expresión de la libertad.</p> <p>Formula preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Reconoce y abstrae formas estéticas presentes en la producción cultural.</p>	<p>Fomenta la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Justifica argumentativamente sus propias acciones.</p> <p>Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p>Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Argumenta filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.</p> <p>Comunica adecuadamente sus ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.</p> <p>Formula nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Se sobrepone a condiciones adversas y busca mejores condiciones de vida para todos.</p> <p>Maneja conceptos, operaciones y principios lógicos.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

DÉCIMO	ONCE
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico. -Reconoce como se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad. -Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas. -Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión. -Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica. -Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales. -Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales. -Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artísticas. -Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos. -Respeta las diferentes expresiones de la creación artística. -Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 10566700013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

COMPONENTE PERIODO 3	NÚCLEO DE LA MORAL	
PROGRESIÓN DE APRENDIZAJES SEGÚN DESEMPEÑOS POR NÚCLEO		
DÉCIMO	ONCE	
<p>Examina las razones de los demás y las propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciona la información recibida y establece el carácter filosófico de las fuentes.</p> <p>Participa activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Reconoce los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Concibe cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.</p> <p>Fomenta el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Formula preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>Fomenta la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.</p> <p>Toma sus propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.</p> <p>Pone en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>Argumenta filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.</p> <p>Desde su propia vivencia, desarrolla un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.</p> <p>Demuestra enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. Se sobrepone a condiciones adversas y busca mejores condiciones de vida para todos.</p> <p>Reconoce y abstrae formas estéticas presentes en la producción cultural.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SAN RAFAEL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN RAFAEL

DANE 105667000013 – NIT 811021218-8

Calle 20 No. 14 41 San Rafael. Antioquia

iesanrafael@hotmail.com Tel 858 65 16

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

DÉCIMO	ONCE
<ul style="list-style-type: none"> -Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético. -Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano. -Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos. -Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social. -Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás. -Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explica el sentido de la justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos. -Reconoce las características principales del Estado Social de Derecho como una forma de establecer una sociedad más justa. -Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado. -Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia. -Propone soluciones frente a los problemas de inequidad en su entorno social. -Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el Estado social de derecho.

BIBLIOGRAFÍA:

de Medellín, A. Secretaría de Educación (2014). *Medellín construye un sueño maestro: Expedición Currículo El Plan de Área de Filosofía y de Ciencias Económicas Políticas. Medellín: Alcaldía de Medellín.*

Riveros, C. G., López, E. A., Mejía, M. Q., & Salazar, W. (2010). Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media.